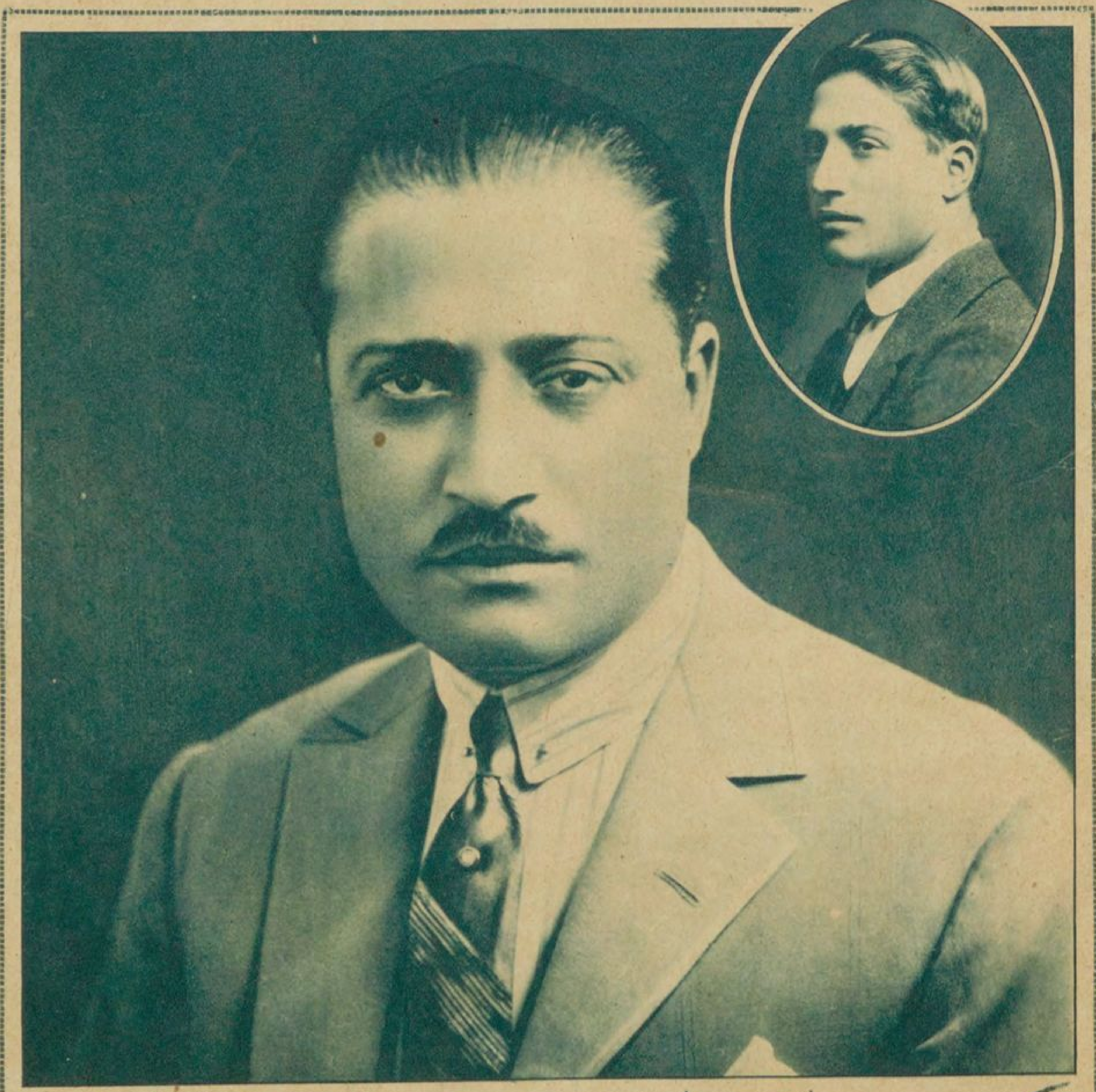
العدد ١٦٤
الجمعة ٢ ديسمبر ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 2 December 1927 * Vol. IV. * No. 164

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



تكريم حسين بك حجازي ــ ٢٥ سنة جهاد وتفوق في الرياضة

المشهور عن الشرقي انه قليل الجلد . يندفع في بادىء عمله بحماس . يكاد يحسد عليه ، ثم لا يلبث ان تخمد منه تلك الروح المتأججة فيعتريه الملل فيعود الى الحياة الهادئة وطمأنينتها . وان حسين بك حجازي اول من يتقدم فيضرب لنا المثل الشاهد بانه أعظم رياضي أنجبته مصر إذ استمر مجاهداً فذاً في رياضيته ٢٥ عاماً ثابتاً على مبدئه قوي العزيمة صادق الايمان . نحن لا نعظم فيه النبوغ في اللعب فحسب بل وفي أخلاقه ورياضيته العالية . ونرجو ان يكون مثلا صالحاً يسير على منواله شبابنا الناهض والصورة الكبيرة تمثله في عهده الحالي وعمره ٣٩ عاماً . والصورة الثانية تمثله وهو في ابان جهاده وطليعة سعده أيام مغادرته وطنه الى لندن لتلقي علومه في جامعة كمبردج وهو يبلغ من العمر ٢١ عاماً

ماذا يعرفون في الغرب عن بلادنا ؟
ماترتكبه صحافتهم من غلطات ؟

اقرأوا واضحكوا

كان كاتب هذه السطور جالساً مع الاستاذ حيب بك المصري السكرتير العام لمجلس الشيوخ فقص حضرته ان كريمته الكبرى التي تتلقى علومها في انجلترا ذكرت له في كتاب بعثت به اليه عقب وصولها الى لندن أن سيدة انجليزية متعلمة سألتها قائلة « هل يشيب شعر الناس في مصر عندما يتقدمون في السن ؟ » فأجابتها كريمة حيب بك بقولها « كلا ! فقد خلق الله لكم طبيعة وخلق لنا طبيعة اخرى ! »

* * *

وروي أحد الذين رافقوا الوفد المصري الرسمي الذي قصد الى لندن ليتفاوض مع الحكومة الانجليزية في المسألة المصرية ان موظفي الفندق الذي نزل فيه المفاوضون المصريون كانوا يظنون ان لقب « بك » هو لقب العائلة ، بل قد ذهبوا الى أبعد من ذلك فظنوا ان جميع رجال سكرتارية الوفد ينتمون الى اسرة واحدة هي اسرة « بك » لان كلاً منهم كان يحمل هذا اللقب

* * *

وذهب مرة الكاتب العربي المعروف اسكندر شاهين الى دار البريد في لندن ليتسلم طرداً كان مرسلاً اليه فسأله الموظف عن اسمه فأجابه « اسكندر شاهين » فقال له الموظف: اذن الطرد ليس لك لانه معنون باسم اسكندر « افندي » شاهين وانت اسمك اسكندر شاهين . فحاول اسكندر افندي أن يفهمه ان لفظة افندي لا علاقة لها بالاسم وانها تماثل لفظة « مستر » عند الانجليز فأبى الموظف أن يفهم في بادىء الامر وأخيراً قال : اذا كان الامر كما تذكر فاصول الكتابة تقضي بأن يقال « افندي اسكندر شاهين » كما نقول نحن « مستر اسكندر شاهين » فأراد اسكندر افندي أن يقنعه بأن لفظة « افندي » يجوز وضعها بين الاسمين أو بعدهما فأبى أن يقتنع واتفق في تلك اللحظة ان لمح اسكندر افندي أحد موظفي وزارة الخارجية البريطانية وكان قد عاش في مصر فناداه واستشهده على صحة ادعائه فوافق على صحته وعندئذ لم ير الموظف بداً من تسليمه طرده

* * *



صورة ثروت باشا التي نشرتها مجلة « السفير » الانجليزية

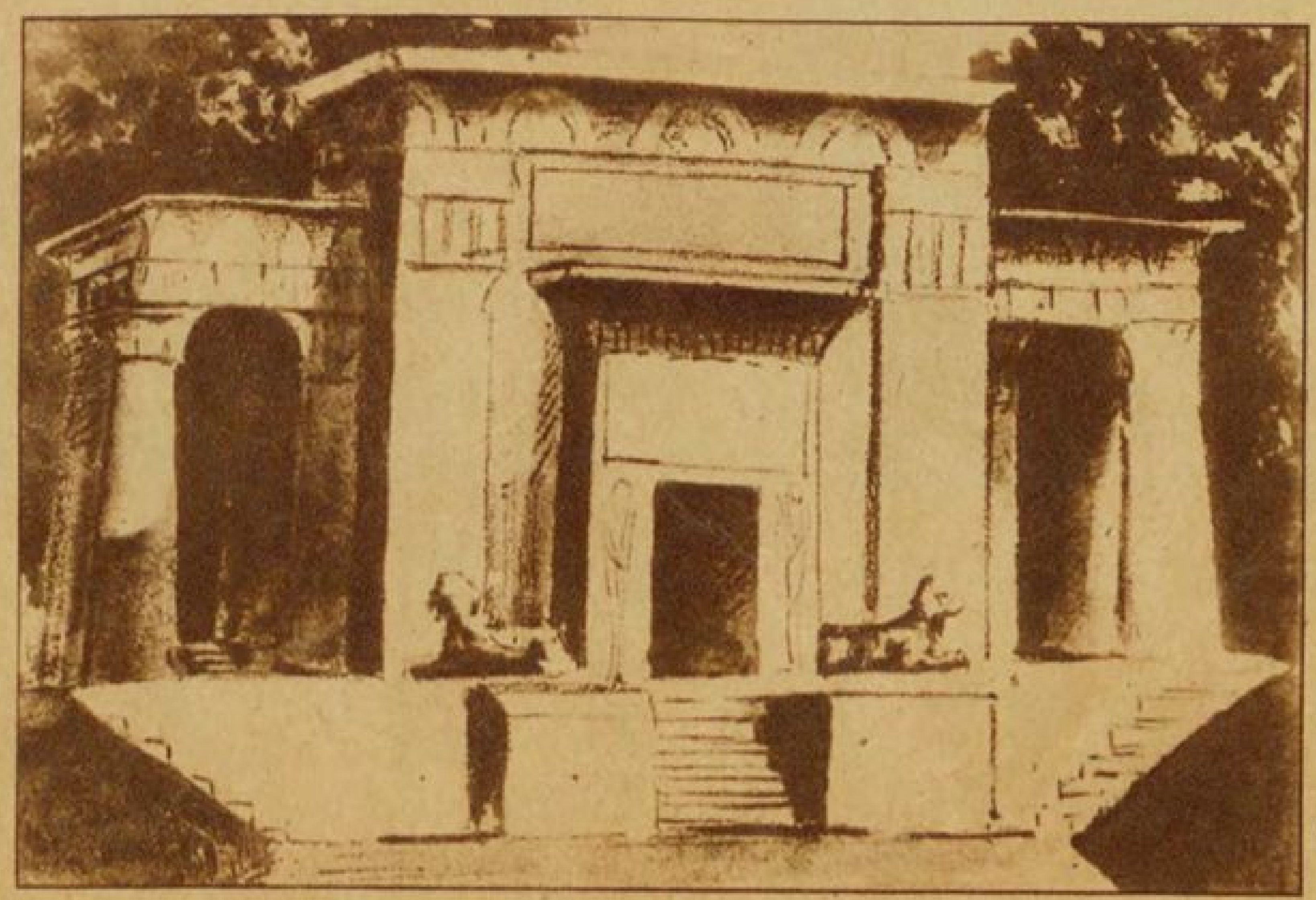
ورب قائل يقول ان هؤلاء معذورون اذا كانوا لا يعرفون عن مصر إلا النزر اليسير لأن عملهم لا يقضي عليهم بمعرفة شؤونها وأحوالها والجواب على هذا الاعتراض ان إحدى المجلات الانجليزية المصورة الراقية (مجلة سفير) نشرت أخيراً صورة لدولة ثروت باشا وقد كتبت تحتها ما يأتي : « صورة ثروت باشا الذي كان الساعد الايمن للمرحوم زغلول باشا فلما توفي الزعيم خلفه في رياسة الوزارة المصرية »

فتصور أيها القارىء مجلة انجليزية راقية رائجة تكتب مثل هذه الكتابة عن أكبر وزير في مصر ! وكيف يلتمس لها عذر وقد كان ثروت باشا في صحبة جلالة الملك في أثناء زيارته لانجلترا ونشرت لها الجرائد والمجلات الانجليزية يومئذ مئات الصور وكتبت تحتها « فؤاد الاول ملك مصر وثروت باشا رئيس حكومته » ولم يكن الله قد اختار سعداً لجواره في ذلك الحين

* * *

ويذكر القراء انه عقب وفاة المغفور له سعد زغلول باشا أصدر « المصور » ملحقاً خاصاً محتوياً على طائفة كبيرة من صور الفقيد العظيم مع طائفة من الصور الخيالية تمثل النصب التذكارية التي اقترح « المصور » اقامتها تخليداً لذكرى زعيم البلاد ورافع لواء نهضتها وكان بين تلك الصور صورة خيالية تمثل ضريحاً فرعونياً اقترحنا على الحكومة أن تشيد ضريح سعد باشا على مثاله

والظاهر ان نسخة من ذلك الملحق الخاص وصلت الى ادارة شركة من شركات الصور بالمانيا بدليل اننا تلقينا من أيام صورة عنيت تلك الشركة بنقلها عن الصورة المنشورة في ملحق « المصور » وكتبت تحتها « صورة الضريح » الذي قررت الحكومة المصرية تشييده لتنقل اليه رفات سعد زغلول باشا



صورة ضريح لسعد زغلول باشا نشرناه في احد اعداد « المصور »

أمان الله خان ملك أفغانستان

يزور مصر قريباً

صار في حكم المقرر ان يزور جلالة الملك أمان الله خان ملك أفغانستان عاصمة هذا القطر في الاسبوع الاخير من شهر ديسمبر المقبل وسينزل جلالته مع رجال بطانته في جناح خاص بفندق شبرد... لان أعمال التجديد والترميم تجري في الجناح المعد لنزول الملوك ورؤساء الحكومات في سراي عابدين ليكون على أهبة الاستعداد لاستقبال الملوك والامراء الذين ينتظر ان يفدوا على مصر في هذا الشتاء ليردوا الزيارة لجلالة الملك فؤاد

* * *

وأمان الله خان ملك أفغانستان هو ثالث أنجال الامير حبيب الله خان أمير أفغانستان السابق الذي اغتيل في خيمته في مكان بجوار مدينة جلالاباد في ٢٠ فبراير سنة ١٩١٩ أي عقب الحرب العظمى بأشهر قلائل وكان رحمه الله قد خاض غمار تلك الحرب الى جانب الحلفاء

ولم يكن أمان الله خان الملك الحالي ليتبوأ عرش أبيه لولا ما أبداه أخواه الكبيران من الضعف والاستكانة يومئذ فانه لما أذيع خبر اغتيال الامير حبيب الله خان أعلن نجلاه الكبيران تنازلهما عن حقهما في عرش أبيهما لعمهما نصر الله خان شقيق الامير المتوفى


شاه افغانستان امان الله خان

غير ان أمان الله خان أبى ان يحذو حذو أخويه وتمكن بمساعدة والدته ومعونة أنصارها من الاستيلاء على «خزينة» الدولة في كابول ونادى بنفسه أميراً على أفغانستان خلفاً لوالده المنتقل الى جوار ربه فنجحت حركته ولاذ عمه بالفرار بعد ماكان يطمع في العرش

وصفح الامير الجديد عن أخويه الكبيرين وتناسى ما أسدياه من مساعدة لعمه الذي كان يحاول اغتصاب حقه وعينهما في منصبين رفيعين في البلاط الملكي

* * *

ويقول عارفو أمان الله خان انه ملك عصري يتوق الى المدنية الحديثة رغم جميع التقاليد البالية التي لا يزال شبحها ماثلاً في أفغانستان . فهو شغوف بسوق سيارته بنفسه وكثيراً ما يتنزه بها ساعات طويلة في ضواحي عاصمته وهو مغرم بلعبة «التنس» وقد أعد لها مكاناً خاصاً في حدائق قصره ، وعند ما تمل عيناه المناظر التي تحيط به يصعد الى طيارته ويحلق بها في سماء مملكته

ولا يعكر صفو تلك الملاهي سوى شيء واحد لا مندوحة عنه وهو الحرس المدجج بالسلاح الذي يرافقه في جميع غدواته وروحاته ليسهر على سلامته ويدرأ عنه عند الحاجة مكايد أعداء أسرته

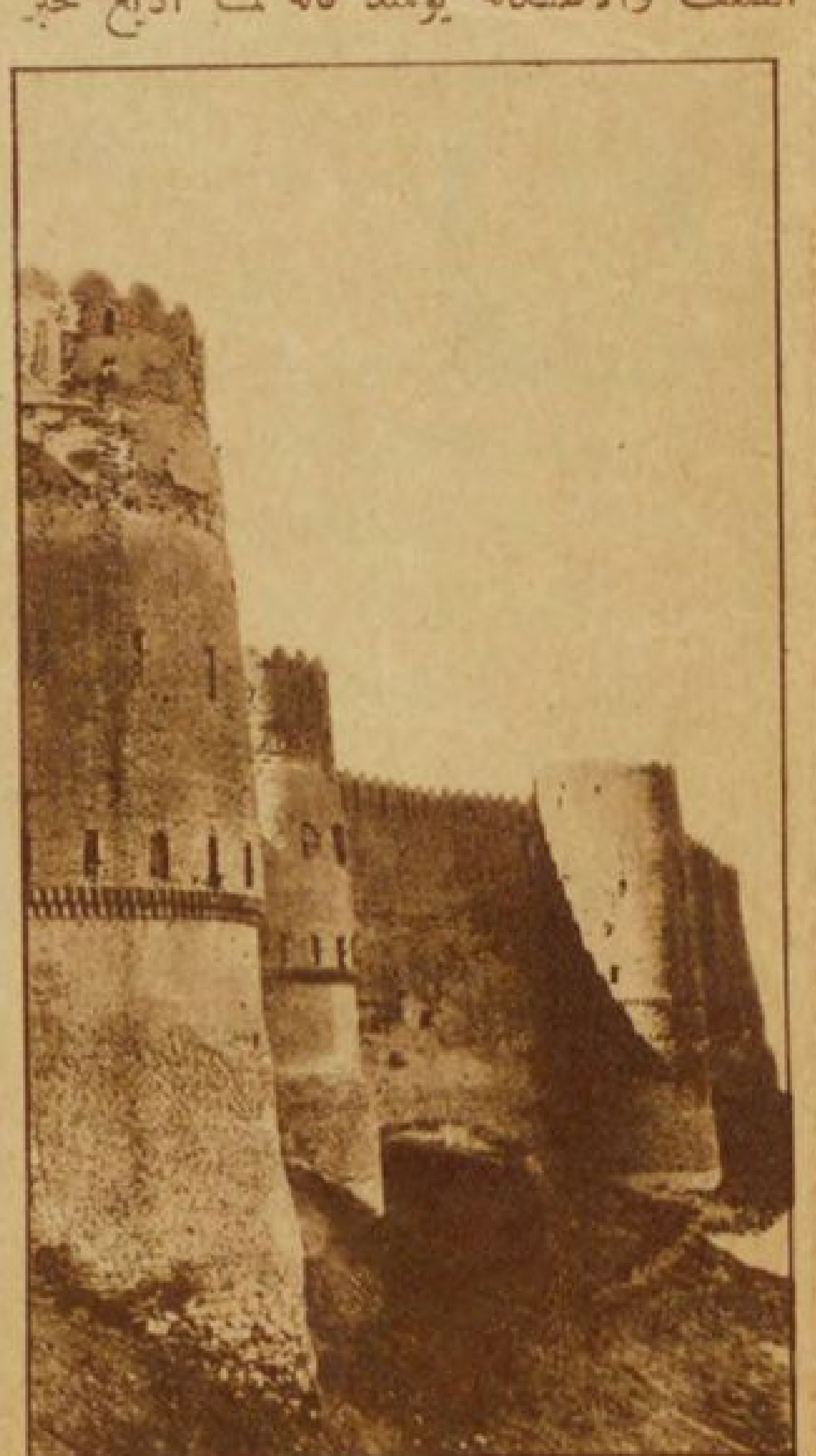
* * *

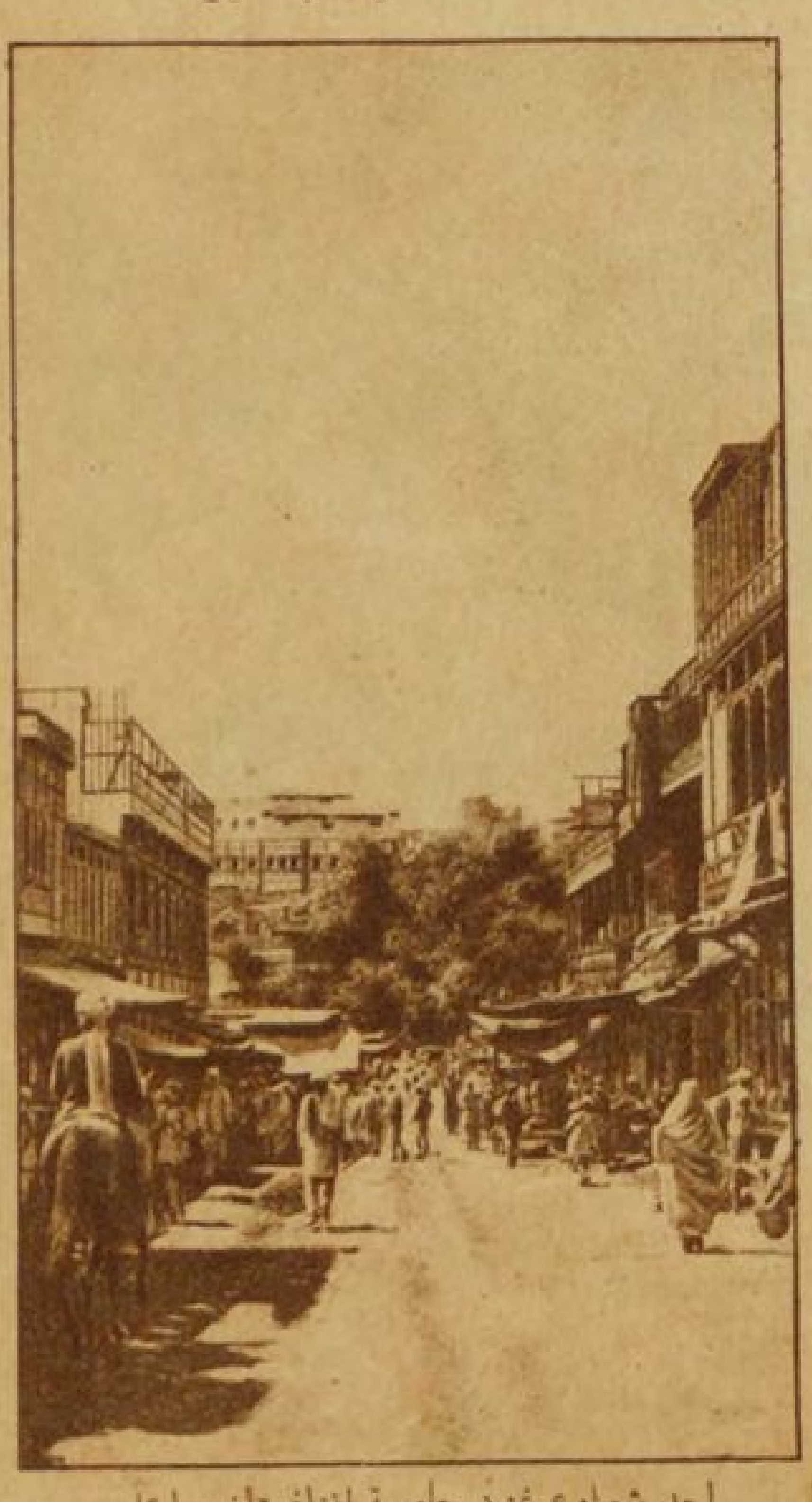
ويرجع الفضل الى عبد الرحمن جد أمان الله خان في انشاء مملكة أفغانستان الحالية وتوطيد دعائمها بعد ما تمكن من جمع كلمة قبائلها والتأليف بين زعمائها فأذعنوا لسلطته واعترفوا بامارته وقد كان عبد الرحمن هذا على جانب عظيم من القوة والبطش والسطوة ومما يروى عنه في هذا الصدد انه شيد مرة برجاً في كابول من اشلاء بعض أفراد قبيلة شيوارس عظة لسائر أبناء تلك القبيلة التي كانت قد شقت عليه عصا الطاعة

* * *

وتبلغ مساحة أفغانستان ٢٥٠٠٠٠ ميل مربع ولا يقل عدد سكانها عن خمسة ملايين نسمة . غير ان هذا الرقم ليس رسمياً لان ولاة الامور الافغان لم يحصوا حتى الآن عدد سكان مملكتهم احصاء دقيقاً بالوسائل الحديثة

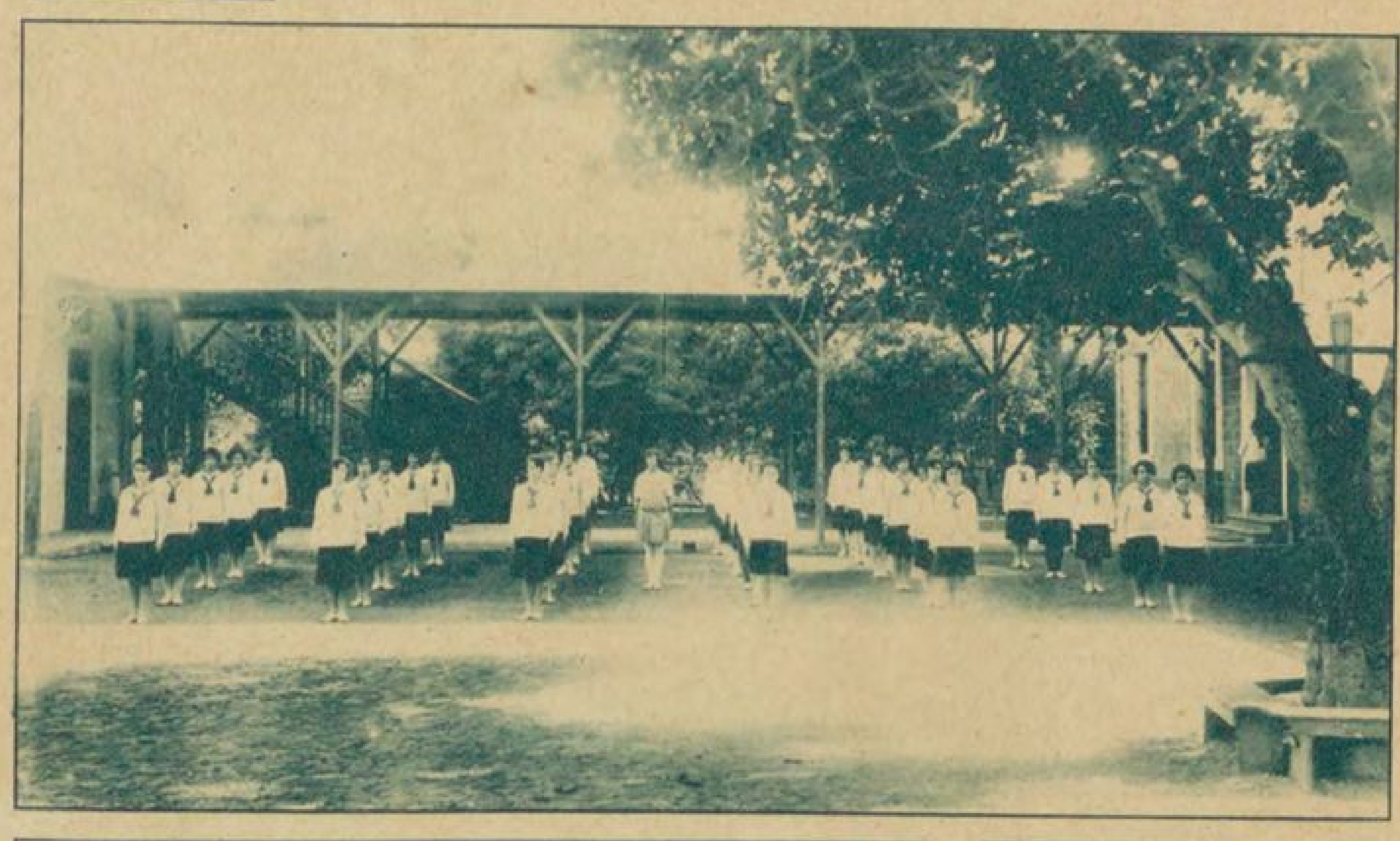
وسيقدم أمان الله خان من بلاده بطريق الهند وبعد ما يقيم في مصر أياماً يستأنف سفره الى أوربا ليزور جلالة ملك انجلترا توطيداً لعلاقات الصداقة القائمة بين البلادين

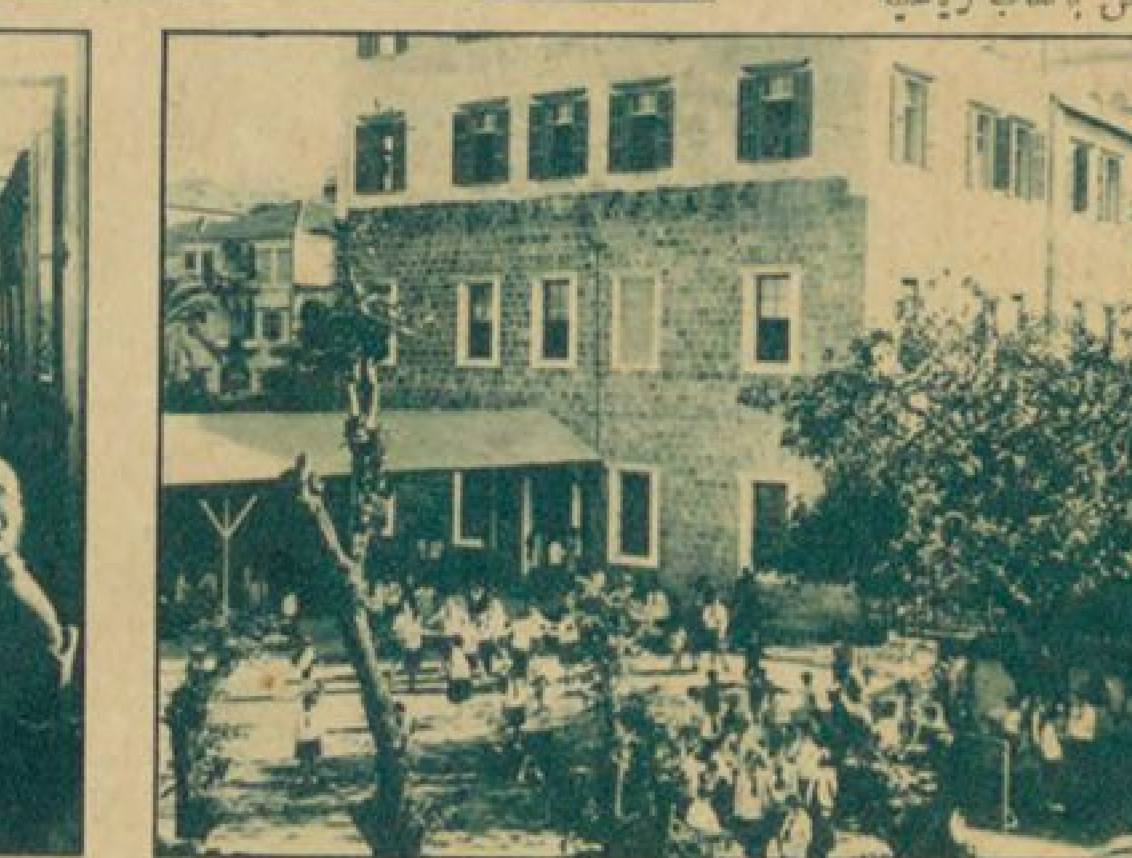

قلعة هرات عاصمة افغانستان


احد شوارع غزني عاصمة افغانستان سابقاً

عمل جليل يستحق المساعدة

ليس بين ابناء سوريا من يجهل الخدمات الجليلة التي تؤديها للبلاد المدرسة الاهلية التي أنشأتها في بيروت الآنسة ماري كساب . فان هذه المدرسة وطنية حقاً من جميع الوجوه : مؤسستها وطنية ومناصروها وطنيون وادارتها في ايدي معلمات وطنيات وهي تغرس في نفوس الناشئة أقوم المبادىء فتربيهم على حب الوطن والتفاني في خدمته وإعلاء شأنه . ولا صبغة دينية لها . وقد أدخلت في هذه السنة تحسينات جمة على المدرسة وأقيمت لها دار جديدة فرأت لجنة أمنائها ان لا غنى لها عن استجداء اكف رجال البر والاحسان من السوريين المهاجرين ولا يسع المصور الا تشجيع هذا العمل الخيري الجليل . والى اليسار صورة التلميذات يقمن بألعاب رياضية

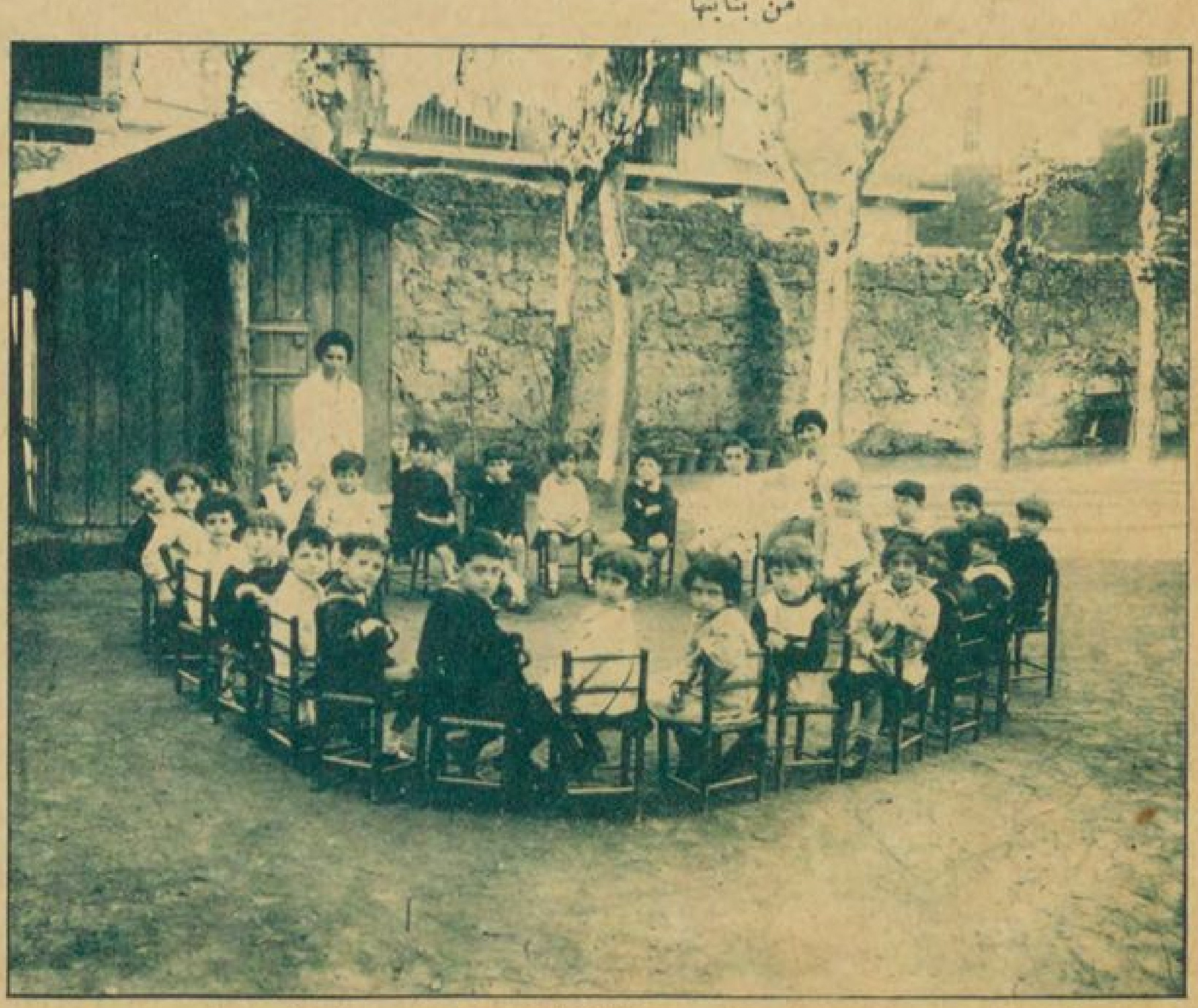




صورة بعض تلميذات المدرسة يلعبن في فنائها وقد ظهر جانب من بناياتها



صورة قاعة الاكل وقد جلس على كل مائدة أربعة تلاميذ ومعهم معلمة تشرف على سلوكهم



وتشتمل أقسام المدرسة الاهلية على قسم خاص للاطفال كالمدارس التي تسمى بالافرنجية « كندر جارتن » . وفوق هذا الكلام صورة بعض هؤلاء الاطفال وقد جلسوا مع معلمتهم ووقفت معهم الآنسة ماري كساب منشئة المدرسة

حديث الاسبوع

التلفون

في يوم من أيام فصل الصيف المنصرم كان حضرة ح ... بك المفتش بمصلحة كذا من المصالح الحكومية جالساً بجوار آلة التلفون في محل «اتنيوس» بالاسكندرية فأبصر انجليزياً يدنو من «التلفون» و يطلب الى «السنترال» نمرة دار المندوب السامي البريطاني بالرمل فأعطته «المدموازيل» القنصلية الاميركية فاعتذر الى مخاطبه بان النمرة خطأ وانتظر لحظة ثم عاد فطلب من «السنترال» نمرة دار المندوب السامي فجاوبت عليه احدى الدور التجارية فبدت على محياه علائم الاستياء والغضب فالتفت اليه ح ... بك وقال لجنابه «أرأيت حالته عندنا» فقال الانجليزي «نعم ... نعم ... اني أعرف كل شيء» فسأله ح ... بك «ومن أين لك ان تعرف كل شيء» فأجاب جنابه: أنا المستر «مين» المفتش العام لمصلحة التلفونات والتلغرافات

النحاس باشا

وفي أحد أيام الاسبوع الماضي كان سعادة مصطفى النحاس باشا يخاطب صحافياً كبيراً بالتلفون فراق «للمدموازيل» ان تقطع عليهما حبل الكلام لتثبت لسعادة الرئيس انها وزميلاتها يتمتعن «بالاستقلال التام» فقال النحاس باشا «ما هذا» فقال الصحافي «أنت أعلم يا باشا فقد كنت وزيراً للمواصلات» فأغرق سعادته في الضحك

ولما كان سعادة حلمي عيسى باشا وزيراً للمواصلات خاطب يوماً أحد الصحافيين بالتلفون فحدث له بالامس ما حدث للنحاس باشا اليوم فسخط وصاح بعاملة التلفون قائلاً «والله لاخرجن ثلاثاً منكن» ... وكانت النتيجة ان خرج حلمي عيسى باشا من الوزارة وظلت تلك الآنسة الشرود في المصلحة

مودة الكلاب

كنت جالساً في الاسبوع الماضي في المحل المسمى «ليمونيا» حاضراً و «لبتون» سابقاً فدخل رجل غريب الاطوار وجلس إلى مائدة من الموائد ونادى «الجرسون» وطلب اربعة «جاتو» لنفسه وأربعة لكلبه وجلس هذا على الكرسي المواجه لكرسيه يلتهم الكعك بخفة وشكل «جنتيه»

فذكرني منظر هذا الكلب السعيد الحظ بحكاية تاريخية حقيقية لذيذة وخلاصتها انه لما كان معالي جعفر ولي باشا وزير الحربية الآن سكرتيراً لمستشار الداخلية دخل عليه يوماً بعض العمد وكبار المزارعين وطلبوا مقابلة «جناب المستشار» فاحتفى بهم جعفر باشا ودعاهم الى الانتظار ريثما ينصرف من كان في مكتب المستشار من زوار، فيدخلون، فشكروه وجلسوا ينتظرون، و بينما هم كذلك اذ خرج من تحت مكتب جعفر باشا كلب ضخم الجثة وسار نحو احد العمد وارتمى بين قدميه فضربه العمدة بيده قائلاً «امش يا ابن الكلب» فقال جعفر باشا: هذا «فيدو» كلب جناب المستشار. فلم يكن من العمدة إلا ان نهض مسرعاً وقال للكلب «إزاي الصحة يا مي فيدو»

ولما كان الشيء بالشيء يذكر نروي انه لما كان محب باشا وزيراً للزراعة ابصر ذات يوم وهو صاعد إلى مكتبه كلباً يمرح في بهو دار الوزارة فسأل عن حكايته فأجيب بأنه كلب مستشار الوزارة فأرسل إلى جنابه في الحال يبلغه ان محل هذا الكلب ليس في الوزارة، فلم ينبس المستشار ببنت شفة وكف عن استصحاب كلبه معه إلى الديوان

قوة النائب

وعلى ذكر الحكايتين المتقدمتين نقول ان السر رود الذي كان السكرتير الاول لدار المندوب السامي البريطاني في مصر في عهد اللورد كرومر كان مسافراً مرة بالقطار من حلفا الى الخرطوم، فحدث بعدما غادر القطار محطة حلفا واجتاز مرحلة طويلة من مراحل السفر أن افتقد السر رود كلبه ولما لم يجده قال له أحد الضباط الذين كانوا في صحبته «اذا شئت يا سيدي فمن المستطاع ارجاع القطار الى حلفا لنبحث عن الكلب» فسكت السر رود وقبل أن يجاوب بشيء التفت اليهما راكب انجليزي كان جالساً على مقربة منهما، وسمع حديثهما وقال لهما «اذا وقفتما القطار أو عطلتماه عن سفره فاني أجعلكما مسئولين عن كل تأخير يحدث لي ... أنا فلان العضو في مجلس النواب البريطاني واني مستعد لان اوجه استجواباً الى الحكومة في شأنكما اذا فعلتما شيئاً من هذا» فسكتا ونسيا الكلب

الجراد

أسفرت عملية مطاردة الجراد ومكافحته عن قطع دابره والحيلولة دون انتشار أسرابه، وعاد جلال بك فهيم السكرتير العام لوزارة الزراعة الى ديوانه بعدما أقام في اسوان أياماً للاشراف على تنفيذ تعليمات الوزارة فكانت عودته الى مكتبه ايذاناً بانتهاء عملية المطاردة!

ومن ألطف ما يروى في هذا الصدد انه في اليوم التالي لسفر جلال بك الى اسوان قصد أحد الكبراء الى وزارة الزراعة وطلب مقابلته فقيل له «جلال بك راح اسوان ينقي جراد»

في وزارة الزراعة

لما عين س. باشا وزيراً للزراعة طاف على أقسامها متفقداً موظفيها وحدث انه دخل أحد الاقلام فرأى موظفاً كبير الجثة فسار اليه تواً وقال له «كيف حال قلمك» فقال الموظف «لا مؤاخذة يا معالي الباشا ... أنا موظف في هذا القلم أما رئيسه فها هو» وأشار الى زميل له نحيل الجسم فقال له الباشا «طيب ومرتبك كم» فقال «كذا يا معالي الباشا» فقال الباشا «كل الجسم الكبير ده على المرتب الصغير ده» وهنا التفت معاليه إلى موظف كبير بالوزارة كان في معيته وقال له «ارجو ان تزيدوا لهذا الشاطر كم جنيه» ونفذ الامر طبعاً

تصحيح

جاءنا خطاب من جناب سكرتير الخليفة السابق السلطان عبد المجيد يكذب ما نشرناه ونشره غيرنا من الصحف بشأن زواجه بإحدى الفرنسيات. وقد ذكر جنابه أن ما ينشر في الصحف من هذا القبيل موعز به لاغراض عدائية. ولذا وجب علينا تصحيح ما نشرناه سابقاً مع ابداء أسفنا لهذا الخطأ غير المقصود

من خلال نظارتي

كيف يحترم السعديون رئيسهم

من التقاليد المتبعة في انجلترا ان نجل «الارل» الاكبر هو الذي يلقب وحده بلقب «لورد». أما أنجاله الآخرون فيلقبون بلقب «أونورابل»

وقد حدث مرة ان شقيقين في ريعان الشباب، أحدهما «لورد» والآخر الاصغر منه «أونورابل» كانا يلعبان على سلم كبير فزلقت قدم الاول وهوى من أعلاه الى الارض جثة هامدة فصاح شقيقه الصغير صيحة قوية سمعها أحد الخدم فأسرع واياه الى نجدة شقيقه المنكوب ولكنهما ما كادا ينحنيان على جثته حتى تبين لها ان نبضه وقف عن حركته فصاح الاخ الصغير مرة أخرى قائلاً «أخي!» فنهض الخادم واقفاً والتفت اليه وعلائم الحزن تعلو محياه وقال له «لقد مات يا سيدي اللورد»

والمراد بهذه الحكاية هو التدليل على مبلغ الحرص الشديد الذي يحرصه الانجليز على احترام تقاليدهم والتمسك بشعائرهم فانه لم يكد الشاب «اللورد» يلقى حتفه ويسلم روحه حتى خاطب الخادم شقيقه الصغير الذي كان «أونورابل» حتى تلك اللحظة بقوله له «يا سيدي اللورد» أي انه أطلق عليه في الحال اللقب الذي كان أخوه يحمله في حياته فورثه هو عنه بمماته

* * *

ويروي الذين حضروا انتخاب بابا رومية السابق ان الكردينال رمبولا كان من أشد مناوئيه ومنافسيه فلما أسفرت الانتخابات عن فشله وعدم انتخابه اعترف بالطاعة لزميله

ولما خلع البابا المنتخب ثياب الكرادلة ولبس ثياب الباباوات وذهب الى الكنيسة وجلس على العرش الذي نصب له أمام الهيكل أخذ الكرادلة جميعاً يمرون أمامه لتحيته وتهنئته فكان كل واحد منهم يجثو أمام العرش ويقبل قدم قداسته ويده ثم ينهض ويقبل وجنتيه فيصافحه قداسته ويقبله قبلة السلام – وكان بين أولئك الكرادلة الكردينال رمبولا! ولما رآه قداسة البابا الجديد مقبلاً نحوه انهمرت الدموع من عينيه من شدة التأثر والانفعال

فلا عجب بعد هذا اذا كانت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية تتمتع بالسلطة العظيمة التي لها على ملايين الكاثوليك المنتشرين في جميع أنحاء المعمورة

* * *

وربما كان في اتحاد «الجزويت» وشدة حرصهم على النظام وتمسكهم بتقاليدهم التي ورثوها عن اسلافهم العامل الاكبر من عوامل نجاحهم وسطوتهم وتغلبهم على جميع الحملات التي حملت عليهم لافنائهم وقطع دابرهم فان الراهب العادي منهم قد يختار رئيساً لمجمع من مجامعهم او لمدرسة من مدارسهم فيعترف برياسته جميع الرهبان الذين كانوا في مرتبته ويخضعون لسلطته: ويحدث كثيراً ان هذا الرئيس عينه قد ينقل يوماً الى مجمع آخر أو الى مدرسة أخرى ليعمل فيها عمل «الطباخ» مثلاً فينصاع للامر دون ان ينبس ببنت شفة أو دون ان يقوم بأقل مسعى أو مقاومة

* * *

وكأن السعديين أدركوا ان بقاء نفوذهم وكيانهم متوقف على اتحادهم وجمع صفوفهم وتآلف قلوبهم والتفافهم حول تعاليم رئيسهم فانتخبوا النحاس باشا رئيساً للوفد واذ ارادوا ان يعززوا مقامه انتخبوه ايضاً رئيساً للهيئة الوفدية البرلمانية ورئيساً لمجلس النواب فصار صاحب الرياسات الثلاث كما ان سعداً كان صاحب الرياسات الثلاث

وادرك السعديون ايضاً ان احترام الناس لهم سيكون على مقياس احترامهم لرئيسهم فأحاطوه بما كانوا يحيطون به رمز الحرية والاستقلال من احترام واجلال وصرت اذا ذهبت الى بيت الامة او الى النادي السعدي او الى مجلس النواب لا تسمع الا «هل جاء الرئيس اليوم»...

«بلغني ان الرئيس منحرف الصحة قليلاً»...

«يقال ان الرئيس سيحضر حفلة كذا»...

«ألم يكن الرئيس بديعاً في خطبته أمس»...

«سمعت ان الباشا حدد ميعاداً مع ثروت باشا»...

« لقد خرج الباشا من حضرة جلالة الملك وعلائم السرور بادية على وجهه »

وصار النحاس باشا إذا انتقل من مكان إلى آخر صحبه رهط من اعضاء الوفد واعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية ، وصار إذا ركب سيارته ركب احد زملائه بجانبه ، وصار إذا دخل قاعة مجلس النواب دخلها سكرتير الوفد الى يساره

وادرك السعديون ايضاً ان قرارات الوفد لن تلقى الطاعة التي كانت تلقاها في عهد سعد إلا إذا أيدوا رئيسهم الجديد على المنوال الذي كانوا يؤيدون به سعد ، وصار الناس يوجهون الخطاب إلى النحاس باشا قائلين « نزولاً على إرادتكم » .. كما كانوا يوجهون الخطاب إلى سعد ، وصارت الحال في عهد مصطفى كما كانت في عهد سعد

بالامس كان النحاس باشا واحداً من اعضاء الوفد يسير في الطريق متأبطاً ملفاته حتى إذا وصل إلى محطة « المترو » وقف يحادث احد اصدقائه ريثما يجيء الترام ٠٠٠ واليوم صار النحاس باشا رئيس الوفد وصاحب المهام العدة والاشغال الجمة لا تستطيع مقابلته إلا بموعد يتفق عليه ، ولكن خليفة سعد لا يزال الرجل اللطيف الوديع البسيط العادات كما عرفناه في عهد سعد

وليذكر السعديون انهم بسلكهم هذا كانوا موضع الاحترام والاكبار وليذكروا ايضاً الامثال الثلاثة التي قدمنا بها لهذه الكلمة ٠٠٠ أجل ليذكروا دائماً لماذا الانجليز والفاتيكان والجزويت اقوياء !

(ك)



صفحة نسائية

بالرفاء والبنين

من أخبار الولايات المتحدة أن المسز دوروثي كوان الروائية الاميركية الشهيرة ستعقد قرانها قريباً على البرنس نقولا كاراجيورجفتش نجل البرنس دميدوف الروسية والبرنس ارسين وابن عم جلالة الملك اسكندر ملك يوغوسلافيا الحالي ويعرف العروسان أحدهما الآخر من زمان طويل ولما أعلنت خطبتهما جاهرت العروس لجماعة من أصدقائها بقولها « ان خطيبي يحمل لقب النبل والامارة أما انا فلا احمل سوى لقب رواياتي » وفي هذه العبارة مغزى كبير !

هكذا النبوغ

كانت المس ماري هول الانجليزية تتجول من سنوات قلائل في احياء مدينة « نيوكاسل » وأزقتها في صحبة رجل يعزف على الارغن فرآها رجل محسن ذات يوم ورثى لحالها فقابلت عطفه باطمئنان فتبناها وأدخلها معهداً للموسيقى وأخذ ينفق على تربيتها وتعليمها فلم تلبث ان أظهرت ميلاً عظيماً للموسيقى وسرعان ما نبغت في العزف على الكمنجة نبوغاً دفعها الى السفر الى لندن حيث استأنفت علومها الموسيقية حتى حذقتها وهي اليوم تعد من أبرع العازفين على الكمنجة في انجلترا وتقدر قيمة الكمنجة التي تعزف عليها بثلاثة آلاف جنيه

البرنسس ماري

كانت البرنسس ماري كريمة الملك جورج الخامس ملك انجلترا تزور أخيراً أحد المحال التجارية في لندن وبينما هي تتفرج على بعض معروضاته إذ دنت منها سيدة متقدمة في السن وسألتها ان تريها كيفية استعمال لعبة صغيرة كانت تحملها بين يديها وتريد ان تشتريها لاحد احفادها فأخذت سموها تشرح لها كيفية استعمالها بلطف ولما فرغت من شرحها شكرتها السيدة وابتعدت عنها وهي تجهل أنها كانت تخاطب كريمة الملك. والظاهر ان أحد مديري المحل لمح ما جرى بين تلك السيدة والبرنسس ماري فأسرع نحو سموها واعتذر اليها عن هذا « الفصل » الذي أدى اليه اهمال موظفي المحل وعدم عنايتهم بسؤال تلك السيدة العجوز عما تريده. فابتسمت الاميرة وقالت له « ولكني أظن اني أديت مهمتي اداء حسناً » فسري عن الرجل وما كادت الاميرة تنصرف بدورها حتى طاف على زملائه وقص عليهم ما رآه من دعة الاميرة

سيارات ناش الجديدة

تقود العالم في جودتها

تفضل وجرب

من أسهل السيارات ركوباً

من أجملها منظراً

من أهدأ ما ركبت من السيارات

من أحسن وأسرع ما أخرج من سيارات ناش

لا تضاهيها في الترف أي سيارة من نوعها

من أسهل السيارات قيادة

من أمتن ما عرض للآن

الوكيـــل العمومى : البير بيبن

صـــالات الاســـتعراض



مصر

٢٢ شارع سليمان باشا

تلفون ٤٦٤٣ عتبه

اسكندرية

٦ شارع فؤاد الاول

اللورد سالسبري
وأطواره الغريبة

بمناسبة الصورة التي نشرناها في غير هذا المكان من «المصوّر» للورد ادورد سسل نروي عن أبيه اللورد سالسبري انه لبس مرة ثلاث قطع مختلفة الالوان من ثلاث حلل من حلله وخرج وهو لا يشعر بذلك وتقلد سيفه في غير محله وربط ربطة الساق في غير موضعها ولم يفطن الى ما فعل وكان اذا خطب اتكأ على كتب موضوعة أمامه فيجيد الخطابة فعمد بعضهم يوماً الى كتاب منها وخبأه ليرى ماذا يكون منه فلما وقف للخطابة ارتج عليه وحصر عن الكلام ولم يفتح عليه حتى أعادوا الكتاب الى موضعه

وكان كثير النسيان لصور الوجوه . يروى انه دعا يوماً بعض أصدقائه الى وليمة في قصره وكان بين المدعوين رجل عاد حديثاً من جنوب افريقية في أثناء حرب الترنسفال فخلا به وقال له لا تكتم عني شيئاً مما تراه في حرب جنوب افريقية . فأخذ الرجل ينتقد الحرب ويخبره برأيه في الاعمال الجارية فيها صريحاً ولما فرغوا من الوليمة قال له أحد أقاربه اراك قد أطلت الحديث مع فلان فماذا كان يحدثك ؟ فأجابه اللورد «اني لا أدري ما تقول فاني لم اكلم فلاناً طول عمري وانما كنت اكلم اللورد روبرتس فصرح لي برأيه بتمام الحرية والوضوح» . ثم اتضح انه حسب ذلك الرجل اللورد روبرتس فدار بينهما ما دار من الكلام والرجل لا يدرك خطأ اللورد واللورد لا يدرك انه ليس اللورد روبرتس

احترام حرية الانتخابات

جاء في صحف باريس ان اعضاء الوزارة الفرنسوية الحالية قرروا منذ اول نوفمبر ألا يلقوا بعد الآن خطباً سياسية في المآدب التي يحضرونها ريثما تتم الانتخابات النيابية التي ستجري في شهر مايو المقبل اي بعد ستة اشهر ، ويقال ان الباعث لهم على اتخاذ هذا القرار هو رغبتهم في عدم التعرض لمعارك الترشيحات والانتخابات التي ستدور رحاها قريباً بين الاحزاب الفرنسوية المختلفة

وسيمتنع الوزراء ايضاً في جميع خطبهم عن اسداء النصائح الى الناخبين الا في الدوائر التي هم نوابها في برلمان البلاد

لطائف وفكاهات

بين والد وطالب زواج

الاب — ان الذي سيتزوج ابنتي سينال مني جائزة

طالب الزواج — هل يمكنني ان أرى الجائزة من فضلك ؟

بين زوجة وزوجها

هي — قل لي يا جاك أي شيء يعادل حرارة حب المرأة المخلصة ؟

هو — حرارة حدة طبعها

يريد الخلاص

الزوجة — لقد قرأت مقالة شيقة في هذه المجلة عنوانها « كيف تواجه المصائب » فهل تريد ان أتلوها عليك ؟

الزوج — كلا أشكرك ، ان المقالة التي أبحث عنها هي « كيف نتخلص من المصائب »



الزوج : صحيح أنا تعبت قوي في تصايح الجنينة بنفسي واتعفرت ودخل التراب في عيني كان رح يعميني لكن وفرت اجرة الجنايني

الزوجة : كام ؟ الزوج : ١٥ قرش

الزوجة : كويسين . حط عليهم ١٥٠ قرش وهات لي برنيطه

بين محام ومدعية

المحامي — المهم يا سيدتي في هذه القضية هو ان نتقدم كل يوم الى المحلفين بشيء جديد يثير اهتمامهم

المدعية — هذا ممكن بسهولة فاني أستطيع ان أبدل فستاني كل يوم

الابتسامة الصفراء

الولد — كيف تكون الابتسامة الصفراء التي اسمعكم تتكلمون عنها يا بابا ؟

الوالد — هي الابتسامة التي بدت على فم أمك في هذا الصباح لما قلت لها اني سأتأخر الليلة لكثرة شغلي

بين رسام وزبون

الرسام — تقول يا سيدي انك لم تتصور حتى الآن فهل يمكنك ان تظل في مركز واحد طويلاً بدون ان تتحرك ؟

الزبون — اني واثق من ذلك يا سيدي . فقد اشتغلت بناء عشرين سنة



الطيارة في خدمة الكنيسة

عينت الكنيسة الانجليزية المحترم دانيلز واعظاً لرعيتها في ولاية ولكانيا من اعمال أستراليا وتكاد مساحة هذه الولاية تبلغ مساحة انجلترا تقريباً . ولكي يتمكن المحترم دانيلز من الطواف على جميع القرى المنتشرة في الولاية المذكورة والقاء عظاته وارشاداته على سكانها بصفة منتظمة منحته كنيسته طيارة يتنقل بها بين جهات الولاية المختلفة تمكيناً له من أداء الواجب الملقى على عاتقه على الوجه الاكمل ولا يخفى ان الكنيسة الانجليزية يرأسها جلالة ملك انجلترا .

وترى فوق هذا الكلام صورة المحترم دانيلز جالساً في طيارته

أوراق مالية مزيفة

اكتشف البوليس الفرنسوي أخيراً عصابة من المجرمين النازلين في باريس تزيف أوراقاً مالية فرنسوية . وترى فوق هذا الكلام صورة أول متهم القي عليه القبض بينهم واسمه بلومنستاين وقد ستر وجهه بقبعته خجلا وقد ادى استجوابه الى اتساع نطاق التحقيق فشمل كثيرين غيره ولكن البوليس يكتم أسماءهم وأخبارهم حرصاً على مصلحة التحقيق



الطيارة في خدمة الانسانية

الى يسار هذا الكلام صورة الطيارة يونكرزج ٣١ التي طارت من دساو بالمانيا الى طهران عاصمة ايران حاملة كميات كبيرة من الحقن المقاومة للكوليرا لمكافحة هذا الوباء الذي انتشر أخيراً في البلاد الايرانية



الشيخ محمد عبده

اصلاح الازهر الشريف

معلومات عن اكبر معهد إسلامي

ذكرت الصحف اليومية ان حضرة صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا رئيس مجلس الوزراء وضع مسألة الاصلاح الازهري موضع العناية التامة وان لجنة تؤلف لهذا الغرض من كبار رجال الدين والعلم ستقرر خير الوسائل وأفضل الانظمة التي يجدر تطبيقها على الازهر ليلائم مستواه روح العصر الحاضر ولفتح باب العمل أمام المتخرجين منه وترقية معارفهم بحيث يستطيعون مجاراة الزمن وشغل الوظائف

السيد جمال الدين الافغاني

الازهر أول مسجد أسس بالقاهرة وقد بناه القائد جوهر فاتح مصر للخلفاء الفاطميين في أواسط القرن الرابع للهجرة وكان الغرض الاول من بنائه اقامة الشعائر الدينية وتأييد مذهب الشيعة العلوية لاختلاط السياسة بالدين في الدولة الاسلامية

وكان المصريون يومئذ على مذهب الامام الشافعي ، وكان الفاطميون يعترفون بهذا المذهب أيضاً واما العباسيون فكانوا على مذهب أبي حنيفة فتوافق الفاطميون والمصريون في المذهب وهان على الفاتحين تأييد سلطانهم وتوسيع دائرة نفوذهم فقربوا الفقهاء والعلماء واستقدموهم من سائر أقطار العالم الاسلامي واجروا عليهم الارزاق وفرقوا بينهم الاموال وكانت اكثر مجالسهم تعقد في الازهر على عادة الفقهاء في ذلك العهد فتزاحمت فيه الاقدام وكانوا كلما ضاق بهم وسعوه بابنية ينشئونها بجانبه ويوسعون دوره حتى أصبحت سعته الآن ١٢٠٠ متر مربع وكانت اقل من نصف ذلك وتضاعفت أساطينه مراراً وكان عددها يوم بني ٧٦ اسطوانة فأصبحت ٣٧٥ اسطوانة متفرقة في أجزائه وصارت أبوابه تسعة

* * *

ولم تقتصر حسنات الذين أغدقوا الخير على الازهر على الهبات المالية بل زادوا في بنائه ووسعوا في نواحيه وشادوا مساكن للطلاب (أروقة) واسكنوا فيها من لم يكن له مسكن يأوي اليه ولا سيما الغرباء واودعوا فيها كتب التدريس والمراجعة

وأول من جدّد في الازهر واجرى الارزاق على مدرسيه العزيز بالله بن المعز لدين الله وآخر بناء اقيم بجانبه وضم اليه هو الرواق العباسي

وقد تفاوتت ميزانية الجامع الازهر في السنوات الاخيرة بين ثمانين الف جنيه وتسعين الفاً ، ولا يقل عدد الاساتذة المدرسين فيه عن ٢٩٠ منهم المراقبون ويبلغ عدد الطلبة نحو ٦٠٠٠ طالب منهم اكثر من خمسة آلاف مصري والبقية أغراب

ومعظم طلبة الازهر من المصريين والسوريين والاتراك والمغاربة وبعضهم يأتي من الافغانستان وبغداد وبورنيو والهند وجاوه والعجم وسنار والصومال الخ . . .

* * *

وكان الازهر يسير في بادىء الامر على نظام سهل يكاد يكون فطرياً اساسه التقوى وقوامه احترام الدين وأهله فلم يكن فيه من مظاهر أنظمة هذه الايام وتدبيراتها شيء . وكان الطالب يدخله مختاراً بلا قيد ولا شرط ويختلف الى من أراد من العلماء لتلقي العلم عنه ويبقى فيه ما شاء أن يبقى فاذا آنس من نفسه علماً كافياً وملكة يتمكن بها من إفادة غيره جلس للتدريس حيث يجد مكاناً خالياً وعرض نفسه على الطلبة فكانوا اذا وجدوه على علم التفوا حوله وقبلوا يده واذا رأوا غير ذلك انصرفوا عنه وتلك هي شهادة العالمية التي كان يعطاها العلماء



هذه صورة خيالية رسمها احد مشاهير مصوري الغربيين تمثيلا لما كانت عليه حال التعليم في الازهر في عهده الاول

وفي سنة ١٢٨٨ هجرية وضع أول قانون للازهر وما زالت تتوالى على الازهر قوانين حتى سنة ١٣٢٩هـ ١٩١١م إذ وضع للجامع الازهر والمعاهد الدينية العلمية الاسلامية القانون المعروف برقم ١٠ لسنة ١٩١١ وفي ١٣ محرم سنة ١٣٤٢ (٢٦ اغسطس سنة ١٩٢٣) صدر القانون رقم ٢٣ بتعديل بعض

مواد هـذا القانون وجعل التعليم في الجامع الازهر ينقسم الى اولي وثانوي وعال وقسم للتخصص ومدة الدراسة في كل قسم أربع سنين فصارت مدة الدراسة لنيل شهادة العالمية اثنتي عشرة سنة

***

وما زالت علوم الازهر قاصرة على الدين واللغة حتى كانت غداة الحوادث العرابية فاهتم العقلاء من ولاة الامور بادخال بعض العلوم الحديثة ونحوها مما لا غنى عنه في مجاراة تيار التمدن في هـذا العصر ولكنهم خافوا أن يفاجئوا الناس بهذا الاصلاح لما رسخ في أذهانهم من آثار العصور المظلمة من تقبيح العلوم الطبيعية وما يبنى عليها واتهام اصحابها بالكفر فرأت الحكومة أن تمهد لذلك بفتوى من كبار الفقهاء فاستفتت المرحومين الشيخ محمد الانبابي شيخ جامع الازهر يومئذ والشيخ محمد البنا مفتي الديار المصرية في «هل يجوز تعليم المسلمين العلوم الرياضية كالهندسة والحساب والهيئة والطبيعيات وتركيب الاجزاء المعبر عنها بالكيمياء وغيرها من سائر المعارف » فأجاب الشيخ الأمبابي جواباً مؤرخاً في أول الحجة سنة ١٣٠٥ خلاصته جواز تعليم تلك العلوم مع بيان النفع من تعلمها وصادق الشيخ البنا على هذه الفتوى بتاريخ ٧ منه . ثم نهض المرحوم الشيخ محمد عبده لاصلاح الازهر في هـذا السبيل كما هو مشهور

ومع هذا وذاك لم يدخل من هذه العلوم إلا بعضها من عهد غير بعيد

***

وشيخ الازهر هو الامام الاكبر لجميع رجال الدين والرئيس العام للتعليم فيه وفي المعاهد الاخرى والمشرف الاعلى على السيرة الشخصية الملائمة لشرف العلم والدين بالنسبة الى من ينتمي لجميع المعاهد من أهل العلم وحملة القرآن الشريف وكذا من كان من أهل العلم وحملة القرآن الشريف من غير المصريين

ولكل من هذه المعاهد شيخ وللجامع الازهر وكيل ولكل من الجامع الازهر ومعاهد اسكندرية وطنطا واسيوط مجلس ادارة ينظر في شؤونها الداخلية

ويؤلف مجلس ادارة الازهر تحت رياسة شيخ الجامع وعضوية ستة من الاعضاء ، واحد من علماء الحنفية وواحـد من علماء الشافعية وواحد من علماء المالكية وواحد يختار كل سنتين من علماء أحد المذاهب المذكورة بالدور واثنين ممن يكون في وجودهم بالمجلس فائدة لترقية التعليم وحسن انتظام ادارته

ولشيخ الجامع الازهر بصفته رئيس مجلس الازهر الاعلى ان يرأس بنفسه عند الاقتضاء أي مجلس ادارة في المعاهد الاخرى

ويختار شيخ الازهر من بين أعضاء هيئة كبار العلماء وانتخابه وتعيينه منوطان بجلالة الملك بعد موافقة الوزارة المسئولة أمام البرلمان

وقد كان المغفور له الشيخ محمد أبي الفضل آخر شيخ للازهر وقد توفي في الصيف الماضي ولا يزال المنصب الرفيع الذي خلا بوفاته شاغراً حتى الآن



صورة الفناء المؤدي الى داخل الجامع الازهر



تمثل هذه الصورة بعض الطلبة الازهريين امام مدخل الازهر يوم اضربوا عن دروسهم احتجاجاً على قرار البرلمان بالغاء المرسوم الذي قضى بضم مدرسة القضاء الشرعي ودار العلوم ومدرسة المعلمين الاولية الى الازهر

مشروع اللادي لويد

وقاية صحة الاطفال



مدام جايار عقيلة وزير فرنسا المفوض



اللادي لويد عقيلة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر وابنة عم الفيكونت لاسال زوج كريمة ملك انجلترا

المركيزة باترنو دي منكي عقيلة وزير ايطاليا المفوض



المركيزة دي فورا عقيلة وزير اسبانيا المفوض



المسز ونشب عقيلة وزير أميركا المفوض بالنيابة



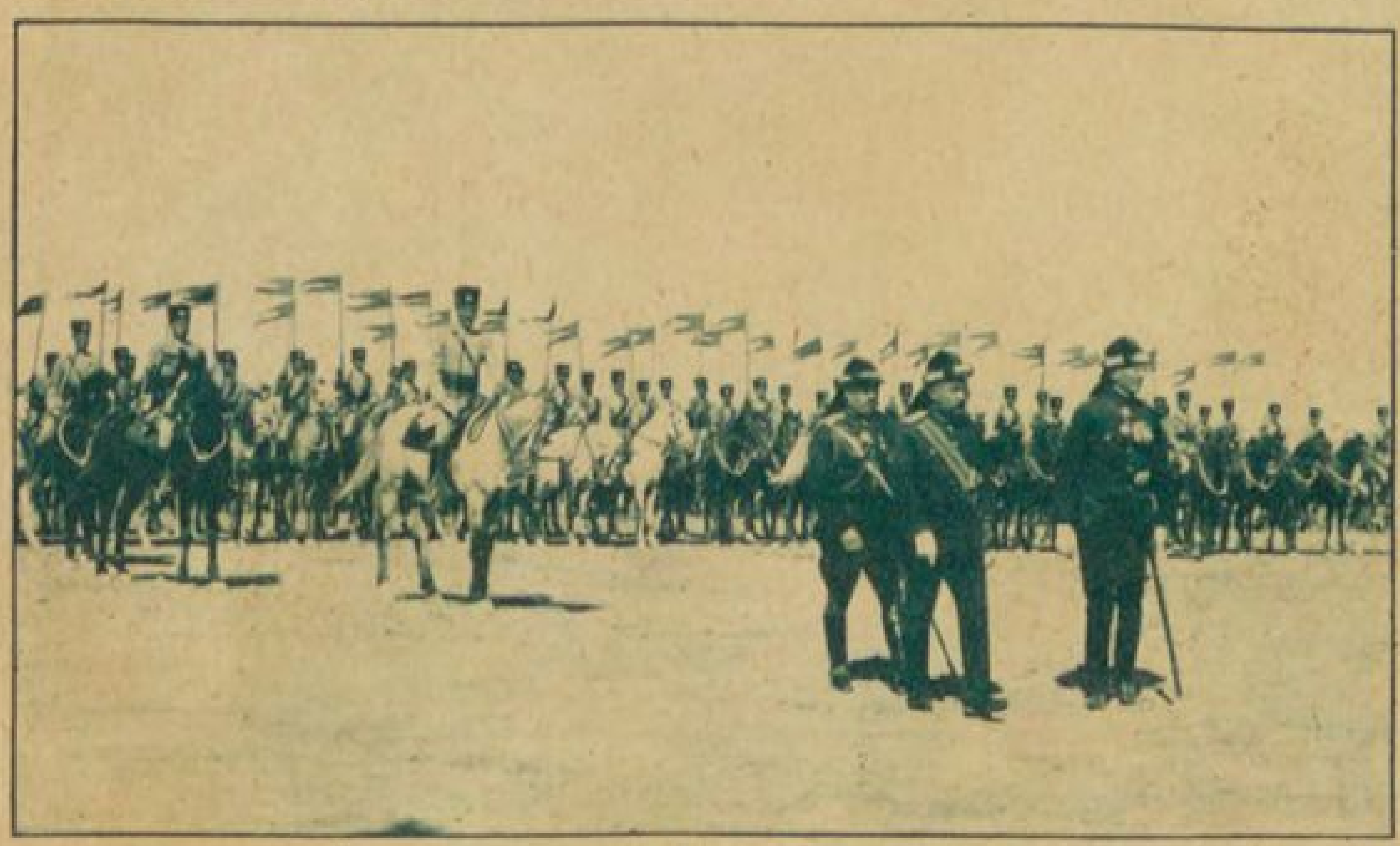
البارونة فون شتوردر عقيلة وزير المانيا المفوض

لهجت الصحف اليومية في الايام الاخيرة بالكلام عن المشروع الانساني الجليل الذي فكرت اللادي لويد في اخراجه الى حيز الوجود لتعزيز شأن المستوصفات والمستشفيات التي تعنى بوقاية صحة الاطفال المصريين . وقد رأت اللادي لويد تعجيلا في تنفيذ ذلك المشروع أن تقيم بمعاضدة حضرات عقيلات وزراء الدول الاجنبية المفوضين ورهط من كرائم العقيلات والسيدات سوقاً خيرية في دار المندوب السامي البريطاني بقصر الدوبارة في منتصف شهر ديسمبر المقبل لهذا الغرض. ومع هذا الكلام صورة اللادي لويد وصورة حضرات عقيلات السفراء الذين أسدوا اليها يد المعونة في مشروعها



جليياردو بك

يعز علينا ان ننعي المأسوف عليه شارل جليياردو بك وقد تقلب رحمه الله في مناصب حكومية شتى ثم اعتزل خدمة الحكومة المصرية وعكف على خدمة التاريخ والآثار باقامة متحفه الشهير المعروف « بمتحف بونابرت » تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته



الاحتفال بتقليد امير شرقي الاردن وسام بريطاني

احتفل اخيراً في عمان عاصمة امارة شرقي الاردن بتقليد اميرها سمو الامير عبد الله بن الحسين وسام القديسين ميخائيل وجورج المهدى اليه من جلالة ملك انجلترا في احتفال شائق حضره اللورد بلومر المندوب السامي البريطاني في فلسطين



احتفال الجيزة بعودة مليك البلاد

تمثل هذه الصورة أعضاء لجنة الاحتفال بعودة جلالة الملك بمديرية الجيزة الذين تشرفوا بمقابلة جلالته لرفع فروض الشكر لايفاده مندوباً لحضور حفلتهم التي أقاموها احتفالا بعودته الميمونة . ويرى في وسطهم سعادة محمد صادق خلوصي بك مدير الجيزة



سلطان مراكش الجديد

الى اليسار : صورة سي حاده الابن الثالث لسلطان مراكش المتوفي والمنشورة صورته في غير هذا المكان وهو الذي اعتلى العرش على اثر وفاة أبيه وسيعرف باسم « مولاي محمد »

(صور زخاري)

في ميدان الجزيرة

الى اليمين : صورة الحصان فريد الفائز في السباق الخامس في حفلة الجزيرة الاسبوع الماضي وهو تابع لاسطبل صاحب الجلالة الملك وراكبه الجوكي شاب

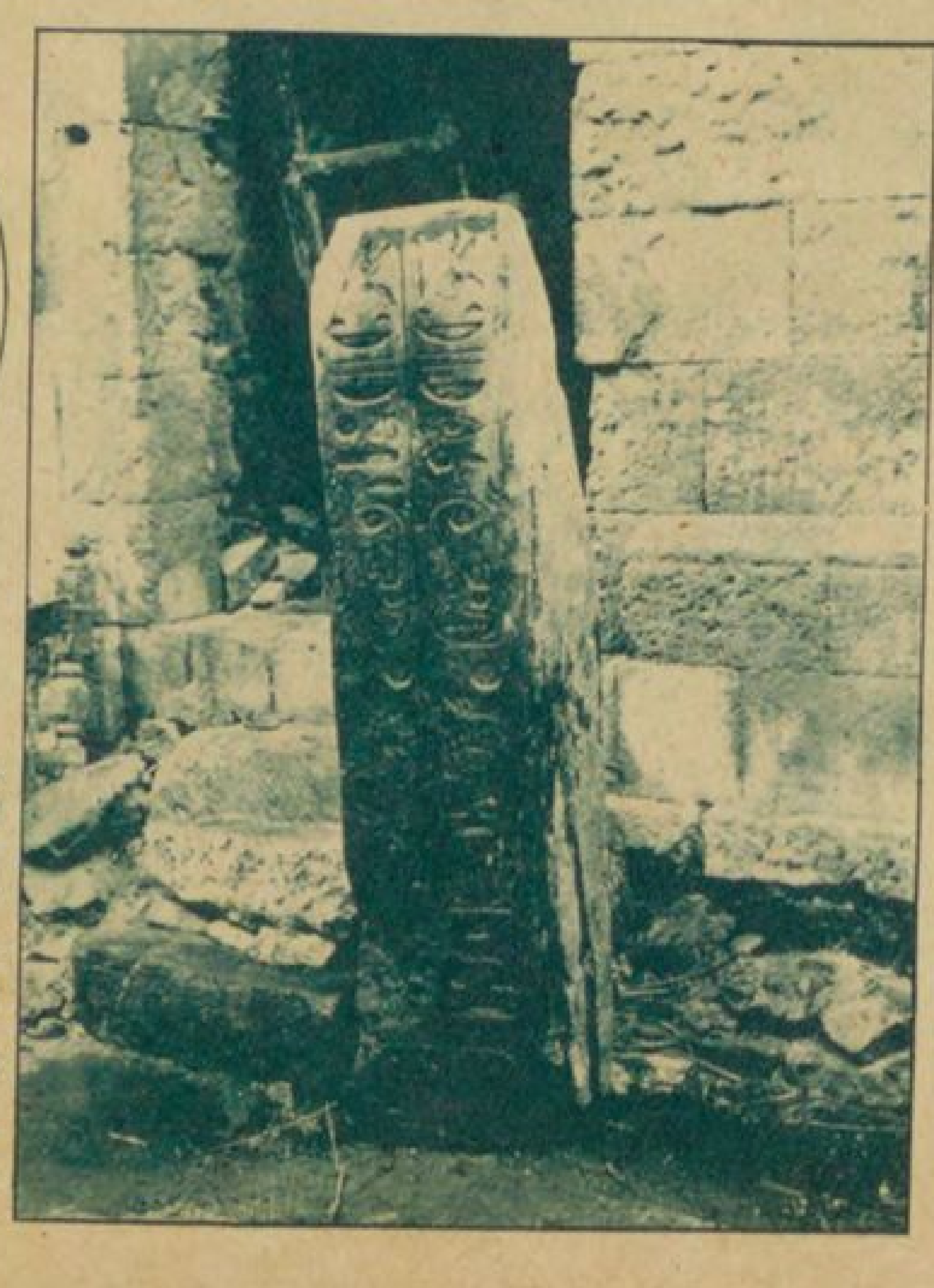
(تصوير زخاري)

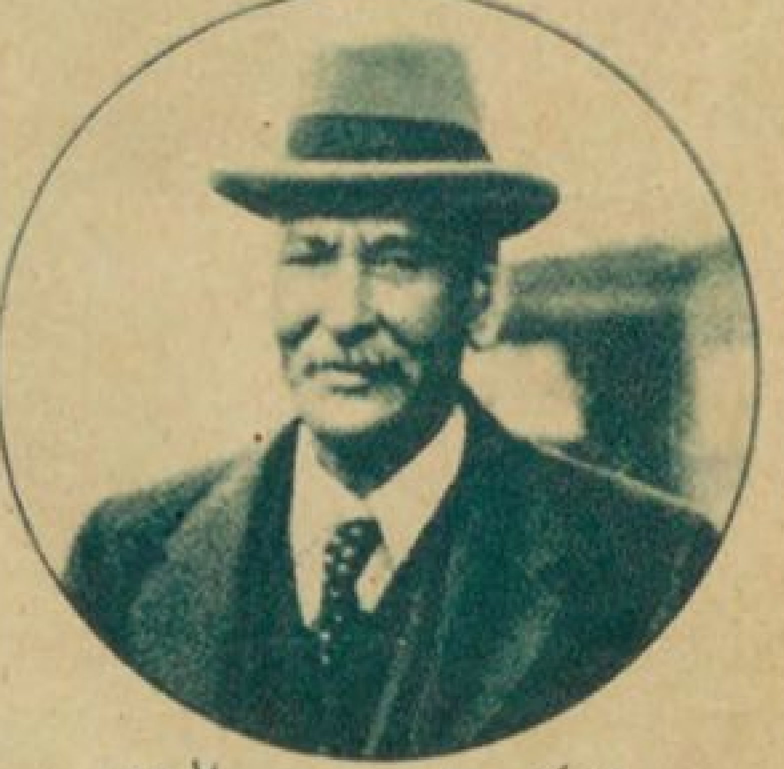




عثور عمال المجاري على حجر اثري

بينما كان عمال مصلحة المجاري يعملون لوصل المجاري العموميــة بالمجاري التابعة لمصبنة أبي الهول لحضرة الخواجه الياس قصيري في شارع الجمالية عثروا على حجر اثري من الغرانيت الاحمر عليــه كتابة باللغة الهيروغليفية . اما الحجر فطوله متر و ٧٥ سنتمتراً وعليه سبعة اسطر بالخط الهيروغليفي . ويرى القارىء صورته الى اليمين وفي أعلى صورة الخواجه الياس قصيري الاديب المعروف صاحب المصبنة المتقدم ذكرها





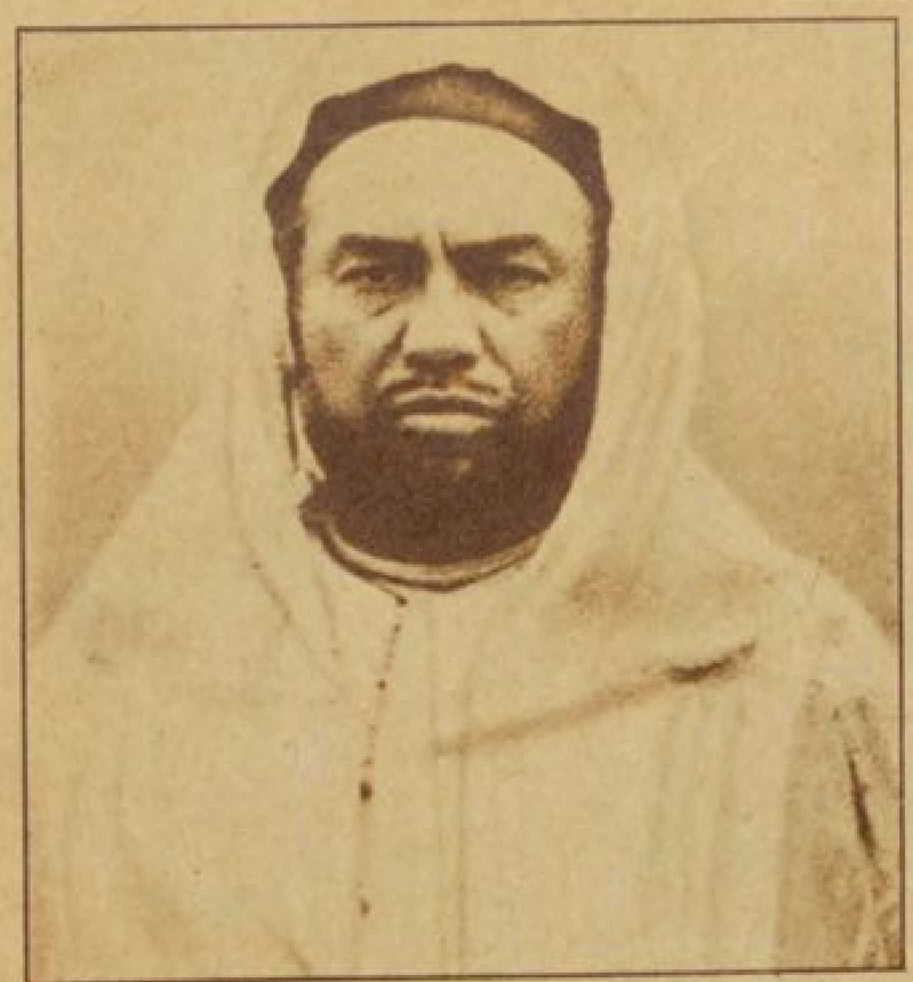
الدكتور مارتن مندوب الحبشة

قرن اسم الدكتور مارتن بجميع الاخبار والاحاديث التي نقلتها الينا التلغرافات من لندن في شأن ما قيــل عن عزم احدى الشركات الاميركية على بناء سد لمياه النيل الازرق عند بحيرة تسانا وقد ثبت ان الدكتور مارتن حبشي الاصل وان الرأس تفري أوفده الى اميركا لمكاشفة تلك الشركة بشأن السد ثم أوعز اليه بالسفر الى لندن لمفاوضة الحكومة البريطانية في الموضوع والحصول على موافقتها وهذه صورته



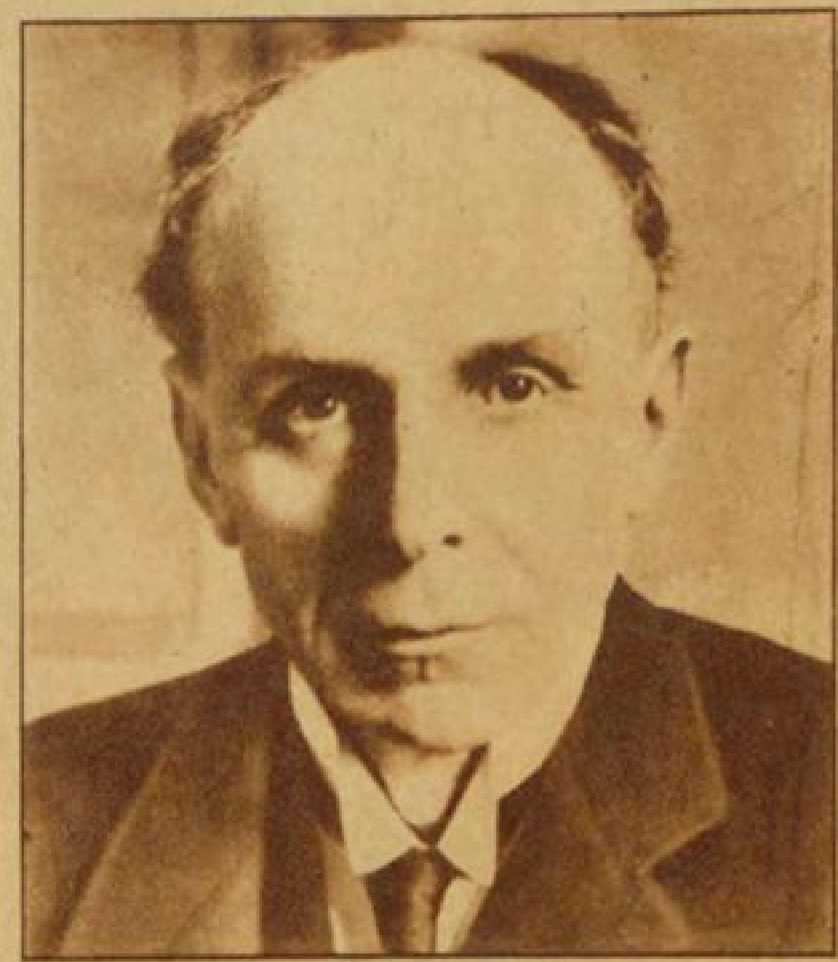
انضمام فرنسا الى التحالف الصغير

وقع المسيو بريان وزير الخارجية الفرنسوية (وترى صورته الى اليمين) والمسيو مارنكوفتش وزير خارجية يوغوسلافيا (وترى صورته الى اليسار) معاهدة الصداقة الجديدة بين فرنسا ويوغوسلافيا وبذلك أتمت الحكومة الفرنسوية عقد سلسلة معاهداتها الودية مع حكومات التحالف الصغير. فقد سبق ان عقدت معاهدة صداقة مع تشكوسلوفاكيا وعقدت معاهدة أخرى مثلها مع بولندا وها هي الآن وقعت المعاهدة الثالثة مع يوغوسلافيا ولا يخفى ان تشكوسلوفاكيا وبولندا ويوغوسلافيا مرتبطة فيما بينها بمعاهدات صداقة اطلق عليها اسم « التحالف الصغير » وقد عززت باتفاقات مماثلة لها عقدتها تلك الدول مع فرنسا



سلطان المغرب الاقصى المتوفى

نعي الينا البرق في الاسبوع الماضي المرحوم مولاي يوسف سلطان المغرب الاقصى وكانت صحته قد اعتلت في المدة الاخيرة من حياته. وقد عرف السلطان المتوفى بصداقته للدولة الفرنسوية وخصوصاً في ابان الحرب الريفية الاخيرة



هل تقع حرب جديدة؟

تمثل هذه الصورة اللورد روبرت سسل وقد صرح اخيراً بانه لا بد من وقوع حرب جديدة اذا لم تسرع الدول الى تحديد سلاحها البري والبحري لانه مما لا ريب فيه ان الدول تتنافس الآن منافسة شديدة في تجهيز نفسها بجميع انواع السلاح ومتى وجد السلاح اخذ القوم يفكرون في استعماله

الالعاب الرياضية

كأس جلالة الملك

يصح لنا ان نعتبر فوز منطقة الاسكندرية على منطقة القاهرة يوم الاحد ٢٠ نوفمبر بميدان الشاطبي بشوطين للاشيء في مباريات كأس الملك انتصاراً بيناً له نتيجته الحاسمة . وهي كسب الكأس

وهذا الانتصار كان نتيجة تبعية مساوية ومماثلة للمجهود الذي بذله كل من الطرفين . أما الهزيمة فكانت نتيجة ضرورية لاهمال وتفكك منطقة القاهرة وأسلوب لعبها

لم تكن هناك على وجه عام أية ظاهرة تدل على فن في ألعاب الفريقين ولا حالة تدل على جديد

[اما الاسكندرية] فكانت صادقة العزيمة متحمسة يزكي حميتها جمهورها المنتشر حول الميدان . متفانية . متضامنة سريعة . تعمل بأمل . لا تخشى المحالفات بجانب فوزها . بل كانت مستميتة حتى انتصرت

[ولكن القاهرة] لعبت بغير إيمان . فاترة العزيمة . غير مكترثة . مفككة . متباطئة لا تنتظر من وراء جهودها أملا . فكنت تراها صادقة العزيمة تعمل بجد واجتهاد . واخيراً تهدأ بسرعة

كان الجمهور المحتشد حول الميدان عظيماً . تابع سير المباراة بشوق وشغف عظيمين وقد انتهت بفوز الاسكندرية بشوطين الاول للحصيوي والثاني للبرنس وهما من النادي الاولمبي

حكم المباراة نجيب افندي عوني الذي اظهر من حسن المعاملة للقاهرة ما يوجب شكره ويمكن ان نقول انه لم يحتسب اصابة ضد مصر محققة . اما دخل المباراة فبلغ ١٦٥ جنيهاً

المختلط والهاشموناني

اسفرت المباراة الحبية بين الفريقين يوم الاحد ٢٠ نوفمبر بميدان المختلط عن فوزه بخمسة اشواط لاثنين . وكانت مباراة حبية في جميع اطوارها . حضر لمشاهدتها عدد كبير من علية القوم ورجال الرياضة بمصر . وان كانت المباراة هادئة في ألعابها الا انها كانت حارة في شعورها ووجدانها . وقد أثبت الفريقان علواً في الخلق وطيبة في الشعور والوجدان . وان الفريق الفلسطيني الذي لاقى كل ترحاب من رجالات المختلط بالميدان وخارجه يشكر لهم حفاوتهم واكرامهم اياهم وانا نرحب بالضيوف ونتمنى لهم طيب الاقامة

كبار المدعوين في المباراة بين المختلط والهاشموناني

الهاشموناني والجيش

تحدد يوم الجمعة ٢٥ نوفمبر لمباراة الفريقين بالارض الخضراء بالعباسية ولكن اخيراً الغى الجيش هذه المباراة بسبب ضعف فريق الضيوف . وارتبط مع الاهلي في هذا اليوم وفي نفس المكان لاقامة هذه المباراة

ونحن نأسف لهذا الالغاء الذي لا تتمشى اسبابه مع الروح الرياضية ولا مع واجب ملاقاة الضيف . وليس الغرض من الرياضة ان يتنافس الفريقان في الغلبة بل ان اكبر ما جعلت لاجله الرياضة هو التعارف والتآلف ... الخ . ولقد الفينا فريق الهاشموناني آسفاً اشد الاسف لتسرع رجال الجيش بالغاء المباراة واعلان ذلك في الصحف الاجنبية التي تصدر بمصر . قبل ان يعرف فريق الهاشموناني بذلك وهو احد الطرفين المتفق معه لاقامة المباراة





قبيل المباراة بين القاهرة والاسكندرية : الرئيسان وبينهما الحكم (تصوير سليمان)

اللجنة العليا للفريق الهنجاري

اجتمعت اللجنة في مساء الاربعاء ٢٣ نوفمبر وقررت قبول شروط فريق هنجاريا (F. T. C.) مقابل ٩٠٠ جنيه على أن يلعب خمس مباريات ضد منتخبات مصر تبدأ أولها يوم الجمعة ٢٣ ديسمبر بميدان الاهلي . وربما حدد موعد آخر لمباراة سادسة

هذا وقد تقدم الى الاتحاد المسيو شنياره طالباً الموافقة على أن يقوم هو بدفع المبلغ المطلوب وهو ٩٠٠ جنيه متحملا الخسارة أو المكسب على أن يأخذ ٦٥ في المئة من صافي الايراد بعد المصاريف وتسديد المبلغ المطلوب لهنجاريا – ويأخذ الاتحاد ٣٥ في المئة الباقية – وقد وافقت الهيئة على هذا الطلب وهو ضمان لعدم الدخول في أية خسارة



اثناء المباراة بين القاهرة والاسكندرية (تصوير سليمان)



فريق الاسكندرية الذي تغلب على فريق القاهرة في مباراة كأس الملك (تصوير سليمان)



الفريق الفلسطيني (الهاشموناني)

حجازى وعيده الفضى

تقرر ان يكون برنامج الحفلة التكريمية لحسين بك حجازي بطل مصر في كرة القدم التي ستكون يوم الخميس اول ديسمبر (يوم ميلاده) لمناسبة مرور ٢٥ عاماً وهو يلعب كرة القدم كالآتي :

(١) الساعة الثالثة والربع تبدأ مباراة في كرة القدم بين منتخبي المدارس العليا والثانوية بالقاهرة . وها هي اسماء الفريق الثاني (فؤاد عثمان . عبد الرحيم هام . خليل القصيفي . اسماعيل عزت . محمد فهمي . علي محمد شندي . رفعت جميل . نوشاد مراد . حسين حجاج . عبد الرازق الزيني . امين شعير — والاحتياطي عزيز فهمي . علي توفيق صقر . احمد لطفي . حمزه . سيد مرعي . محمد نظيف)

(٢) وفي الساعة السادسة تقام حفلة الملاكمة الدورية لنيل درع راتب . وستكون هناك ملاكمة شيقة بين البطلين (علي صادق وصلاح الدين).

(٣) وسيدعى المحتفلون لتناول الطعام في الساعة الثامنة

(٤) بعد ذلك تلقى الكلمات المناسبة للمقام من خطباء الحفلة معددين مناقب المحتفل به شارحين تاريخ حياته الرياضية ومواقفه التي أفاد الرياضة بها وفضله عليها

(٥) تقام بعد ذلك حفلة طرب حتى الصباح يشترك فيها بلبل مصر الاوحد صالح افندي عبد الحي وحضرة ابراهيم افندي عثمان الرياضي المعروف ومواقفه في الغناء لا تحتاج الى تدليل – وبعد ذلك ينصرف الحضور بعد ان قاموا بواجبهم لتكريم حجازي واثبات ما له في النفوس من مكانة عظيمة لا يدانيها احد – فنهنىء حجازي بعيده الفضي ونتمنى له التوفيق في غزواته المقبلة وباقي حياته الرياضية

السيد داود بك راتب

لهذا الرجل العظيم في كل حركة رياضية مواقف مشهودة تدل على ما له من نفس عالية ورقة في الطبع وذوق سليم وتفاني في خدمة الرياضة الحقة . فهو اليوم (الداعي) لتكريم حجازي . وكان بالامس وفي اواخر عام ١٩٢٤ الذي نفخ في بوقه يدعو للوفاق والاتحاد . فاقام حفلة وتكفل بمصاريفها دعا اليها جميع الهيآت الرياضية واللاعبين الى حفلة شاي . وأخذت صور المجتمعين . وقام الخطباء يدعون للائتلاف وترك التنابذ . . . الخ فكان لها وقع عميق في نفوس من أخلصوا النية وطابت قلوبهم

اما مواقفه الادارية فهي تشهد له بنزاهة وحزم واقدام مما جعل ناديه الاهلي في وقت قيامه بالسكرتيرية العامة له يرتقي بتقدم واستمرار فحالته عام ١٩٢٢ غيرها عام ١٩٢٧ فقد زيدت ميادينه ونظمت أعماله وأصبح يداني الاندية الاوربية في نظامها . وقد انتخب وكيلا للاتحاد المصري للملاكمة ورئيس لجنة القاهرة المنطقية لكرة القدم واخيراً رشحته في اللجنة العليا

وداود بك لا يضن بماله عن مساعدة الرياضة بل ينفق بسعة . في عام ١٩٢٣ اقام بالنادي الاهلي الصالة المسماة (بصالة راتب) وقد بلغت نفقاتها نحو اربعمائة جنيه . وأهدى للاتحاد المصري للملاكمة الدرع المسمى (درع راتب) لاقامة مباراة دورية بين ابطال القطر وحفلاته وهي قائمة للآن بنظام بديع ونتيجة سارة . وبالاختصار فلداود بك من الايادي البيضاء على الرياضة ما يتعذر حصره . اما عدالته ومساواته الجميع عند الحق فخلة من خلاله الممدوحة

أثناء المباراة بين النادي الاهلي ومنتخب الجيش الانجليزي والطيران : الحكم (الى اليمين) يراقب رمية الكرة ورزق يستعد للقائها (تصوير زخاري)

السيد داود بك راتب

الجيش يغلب الاهلي

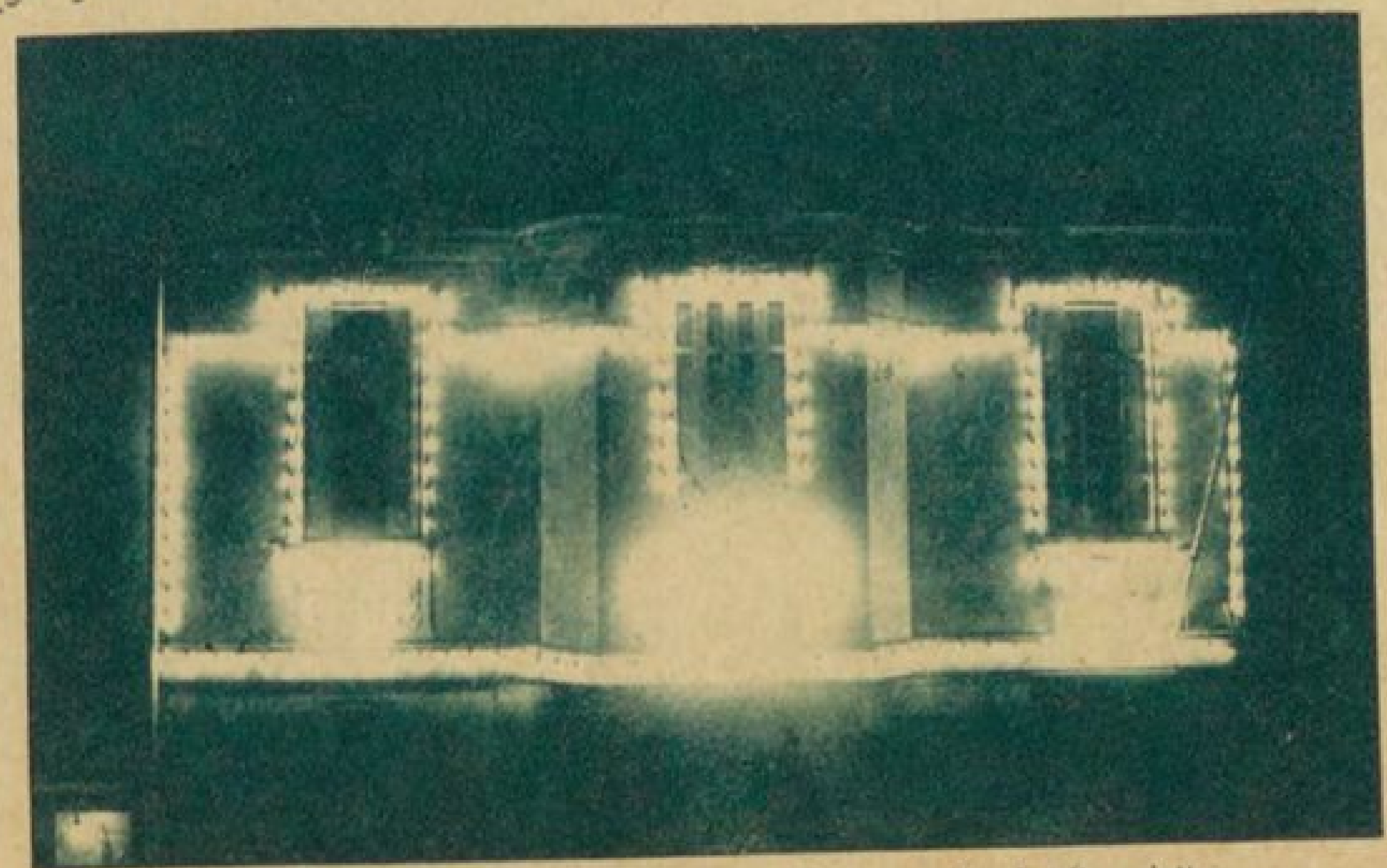
اسفرت المباراة الكبرى بين النادي الاهلي ومنتخب الجيش البريطاني بالقاهرة عن فوز الاخير باربعة اشواط لواحد يوم الجمعة ٢٥ نوفمبر بالارض الخضراء بالعباسية

وانها لنتيجة غير مرضية . خصوصاً وان فريق الاهلي له مكانة في نفوس الرياضيين عموماً وكلهم يتمنون له كل توفيق في مبارياته التي هي في الحقيقة النبض الحساس الذي به تنتعش الرياضة بمصر

وان أخذتك الدهشة لهذه النتيجة وبحثت عن أسبابها لحرت في تكييفها . وان استندنا على ضعف جناحي الهجوم للذين لم يكونا من القوة بحيث يمكن وضعهما في مباراة هامة كهذه . فالقول بهذا الرأي لا تؤيده النتيجة التي لو افترضنا معها ضعف الهجوم على وجه عام ولهذا لم يتمكن الاهلي النيل من هدف منازله . ليكن ذلك الواقع – ولكن ما هو السر في تعدد اصابات هدف الاهلي بهذه الكثرة مع ملاحظة ان دفاعه في هذه الدفعة هو ما تعودنا ان نراه في المباريات السابقة وقد خرج بدفاعه رافع قيمة فريقه – بعكس اليوم

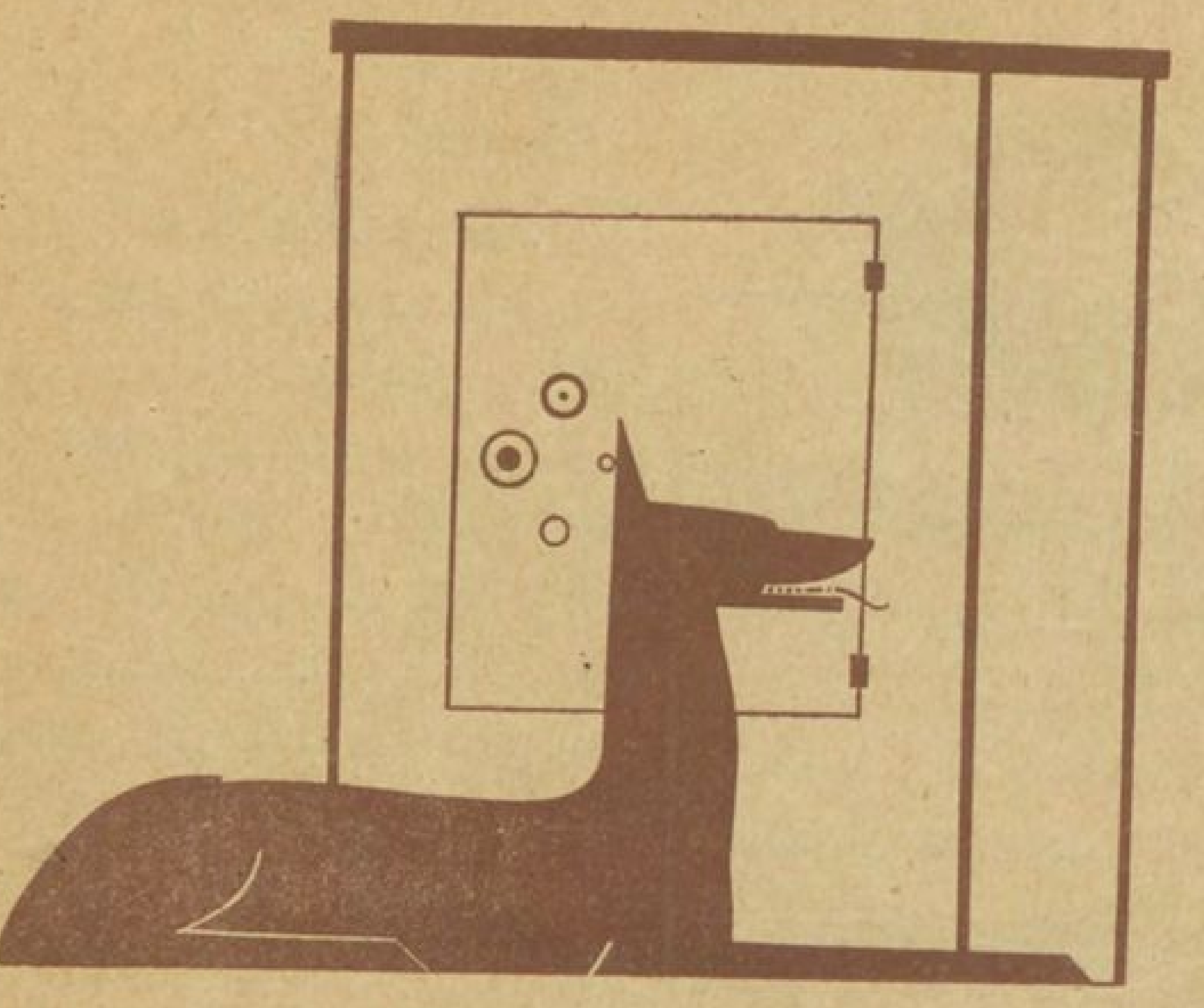
اذن لا يمكن الحكم على ان الفريق في هذا اليوم كان بنشاطه العادي وهمته المألوفة بل كان مفكك الاوصال خائر العزيمة

هذه حقيقة لا بد من قولها وهي خير من تلمس المعاذير الواهية التي قد تضر به من حيث لا نشعر أما الصراحة فهي المرة وان تكن تبين له ضعفه وتدفعه الى العمل على تلاشي أسبابه . . . نظن ان في هذا القدر الكفاية لفريق نجله ونحترمه ونتمنى له النصر المبين . والذي نخشاه اذا تكرر هذا التهاون ان ينصرف هواة اللعبة عن تشجيعها وبهذا نكون قد قضينا على البقية الباقية من الامل في فريق نرى التعلق به والتحمس له يترك في نفوس محبيه حزناً عميقاً وألماً مبرحاً عند هزيمته

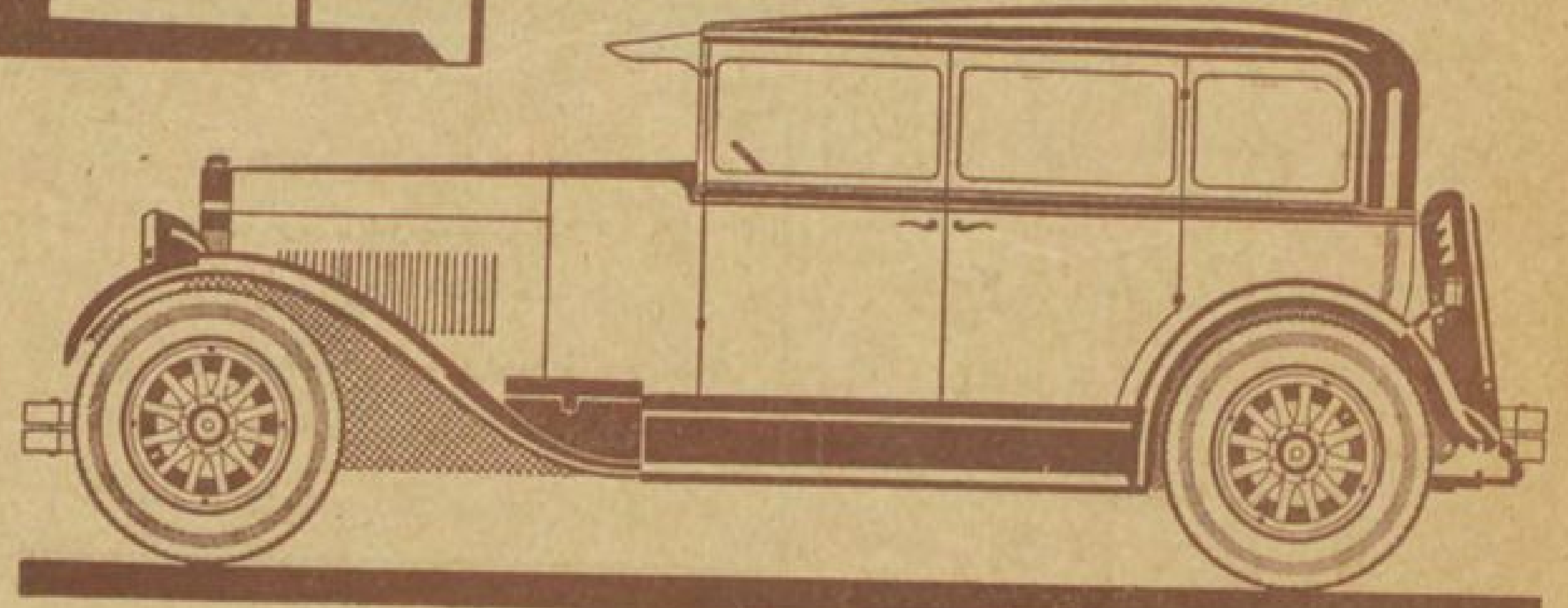


صورة النادي الاولمبي المصري بالاسكندرية كما ظهر يوم وصول جلالة الملك من اوربا





اضمنوا نقودكم



لا تدفعوا نقودا من جيبكم الا اذا وثقتم من أنها مضمونة فلا تشتروا سيارة خفيفة الا بعد أن تعاينوا (ارسكين سكس) فهي الوحيدة المضمونة للقيام بخدمة طويلة لا تقوم بها الا السيارات الغالية الثمن وذلك بفضل متانتها والتوفير في سيرها

تجدون في سيارة (ارسكين سكس) جميع ميزات السيارات الكبيرة الفاخرة ذات ستة سلندرات ستوديبكر المشهورة في العالم كله بمتانتها المدهشة

٦ سلندر — ١٢ حصان — ١٠٠ كيلو متر في الساعة

صنعها محلات ستوديبكر خصيصاً لاوربا

فيمكنكم اقتناء هذه العربة (بالتقسيط) من ربع ايرادكم بدون مس رأس المال



الوكالة العامة
لسيارات ستوديبكر
شارع طاهر أمام البوستة بمصر

كيف يحبون البابا؟

لزائري قداسة البابا اساليب مختلفة يجرون عليها عند مقابلتهم لقداسته فبعضهم يخرون الى الارض عند قدميه و بعضهم يجثون على ركبة واحدة ويقبلون يده قبلما يرفعها فوق رءوسهم ليباركهم واذا كان الزائرون ملوكا او من اعضاء العائلات المالكة حنوا رءوسهم امامه وقبلوا يده ولم يخالف منهم هذه القاعدة في تاريخ البابوية سوى غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق والملك جورج الخامس والدكتور ولسن لانهم بروتستانت والملك فؤاد لانه مسلم والملك أوسكار ملك اسوج فان هذا الاخير كان اول من حيا البابا بمصافحة يده وتقبيل خده فاستاء جميع رجال البلاط من فعله هذا واستهجنوه استهجاناً عظيماً اما البابا نفسه فمع استغرابه له لم يستنكفه بل ارتاح له وقابله بالمشاشة والابتسام . وعندما يؤذن لجمهور غفير بالدخول الى الفاتيكان والمثول لدى الحضرة البابوية للحصول على بركة قداسته يجثون لديه فيطوف عليهم رافعاً يده فوق رءوسهم . ولبلاط الفاتيكان عظمة ملوكية فائقة تكسب المقابلات التي تجري فيه رونقاً ورواء

يرتزق من أشداق الاسود

في ولاية كاليفورنيا الاميركية رجل اسمه المستر جاي ينال يرتزق من شدقي الاسد فهو يربي الاسود والنمور وغيرها من السباع الضواري ويروضها على اللعب في المسارح و يؤجرها لشركات السينما و يتقاضى خمسين ريالاً أجرة يومية عن كل سبع يؤجره

وهو يمتلك حقلاً كبيراً لهذه الغاية فيه نحو ٦٠ أسداً لا يضعها في اقفاص حديدية بل يتركها تسرح وتمرح لانه رباها صغيرة فصارت اليفة لا تؤذيه ولا تفرسه بل صارت لديه كالكلاب الاليفة

غرائب التنويم المغنطيسي

يجري الاستاذ شينريف تجارب مؤقتة في التنويم المغنطيسي فانه ينوم جمعاً كبيراً دفعة واحدة رامياً بذلك الى حملهم على اجتناب المعاصي والمفاسد

والاستاذ شينريف هذا من اشهر المنومين في روسيا علاوة على انه عالم معروف

عن الامير بشير

قيل ان الامير بشير الشهابي أمير لبنان كان ينعم على احد أعوانه كل سنة بعباءة ثم أغفل ذلك سنة فعمد الرجل الى مكحلة وكحل عينيه وذنب الكحلة وذهب فوقف منتصباً بحضرة الامير فلما رآه هذا قال له سلمنا لك بالتكحيل ولكن ما هذا التذنيب فقال له : عاش رأسك يا مولاي كيف ترى تذنيب كحلتي مع صغره ولا ترى عباءتي الطويلة العريضة ذات الطيقان والشراريب فسر الامير بجوابه وامر له بالعباءة المعتادة واضاف اليها عمامة

في قصور الملوك

بين الامير الدوق داوسطا

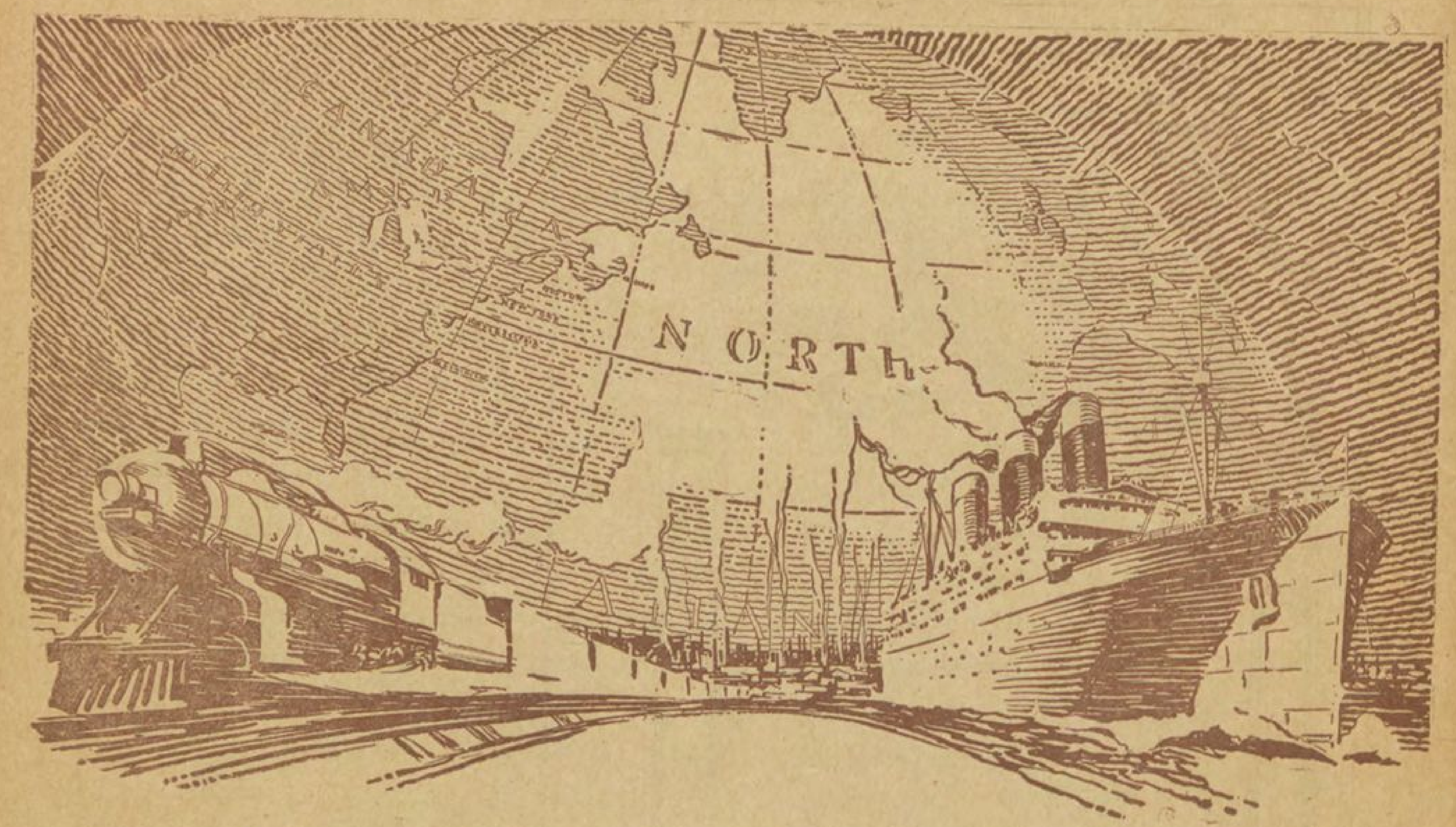
وبستاني حقير

نقلت الينا التلغرافات الخارجية من ايام ان الدوق داوسطا الايطالي سافر الى بروكسل وعقد قرانه على البرنسس « آن » كريمة الدوق دي جيز

ومما يروى عن الدوق دي جيز أنه علم كلا من انجاله وكريماته صناعة من الصناعات ليكون قادراً على اكتساب عيشه من عرق جبينه اذا أخنى الدهر على الاسرة بكلكله وابتلاه بخسارة ماله ، واختارت إحدى كريماته وهي البرنسس « آن » التي نحن بصددها أن تتعلم الكتابة على الآلة الكاتبة حتى اذا اضطرت الى الارتزاق يوماً ما من عملها وحدها اشتغلت بهذه المهنة في احدى دور الاعمال والاشغال في عاصمة بلادها . ومن غرائب الاتفاق أن خطيبها الدوق داوسطا يحذق أيضاً الكتابة على الآلة الكاتبة منذ كان سكرتيراً خاصاً لوالده

فلما قصد سموه الى بروكسل أخيراً ليعقد خطبته على البرنسس « آن » حل ضيفاً على أهل خطيبته واعتاد الخطيبان منذ اليوم التالي ان يتبادلا الجوابات الغرامية كل صباح وكان كل منهما يكتب جوابه على الآلة الكاتبة ويعنون الظرف بالاسم الاول فقط من اسم حبيبه فكان الدوق داوسطا يعنون ظرف خطيبته باسم « آن » الذي هو اسمها الصغير ويضعه في مكان خفي في البيانو الذي تعزف عليه وكانت هي تعنون ظرف خطيبها باسم « اميديه » الذي هو اسمه الصغير وتخبئه في سيارته الصغيرة

وفي يوم من الايام بينما كانت البرنسس جالسة في غرفتها الخاصة دخلت عليها احدى وصيفاتها وقالت لها ان بستاني القصر يبغي مقابلتها بدون تأخير فأذنت له في الدخول وهي تتساءل عن الباعث له على طلب هذه المقابلة المستعجلة في مثل تلك الساعة وهنا دخل البستاني متأبطاً دجاجة حية وبعد ما حيا البرنسس قال لها « انها سمينة هذه الدجاجة وصغيرة واظن ان سيدتي ستسر بها » فقالت له مندهشة « ولكني لم اطلب منك ان تحضر الي شيئاً » فقال البستاني « وكيف ذلك » واخرج من جيبه ورقة صغيرة مكتوبة بالآلة الكاتبة وفيها ما يأتي « اني متوعكة المزاج فارسلوا لي دجاجة صغيرة طرية اللحم لكي اشفى » فتناولت البرنسس الورقة منه ولم تكد تنظر اليها حتى عرفتها فأغرقت في الضحك لانها كانت قد كتبتها الى خطيبها وعنونتها باسمه الذي هو « اميديه » ولكن الظاهر انها سقطت على الارض في « الجراج » فعثر بها البستاني فالتقطها وقرأ ظرفها فوجد انه مكتوب عليه « اميديه » ولما كان هو يدعى « اميديه » ايضاً ظن ان الرسالة موجهة اليه ولم يفطن طبعاً الى انها مرسلة الى الدوق اميديه داوسطا فاسرع واختار دجاجة من أحسن دجاجات القصر وحملها الى الاميرة



ما هو السبب في ان شركة جنرال موتورز تقدم لك سيارة ممتازة الصنف بثمن لا ينافس

لان مصانع شركة جنرال موتورز هي أعظم مصانع لعمل السيارات في العالم وعلى ذلك فانك تنال فوائد جمة من جميع الامتيازات التي تأتي من نتيجة مقطوعيتها الهائلة

بلغت مبيعاتها في العام الماضي مليون وربع سيارة وهذه المقطوعية العظيمة هي التي تمكن شركة جنرال موتورز من بيع سياراتها بارباح قليلة او بعبارة أوضح ـ صار لكل من اشترى سيارة منها مزية الانتفاع بالوفر الناتج عن هذه المبيعات الضخمة

لقد قامت شركة جنرال موتورز بتجارب في غاية من الاهمية لسيارات الركاب والنقل وهي اول من أنشأ معامل للمباحث وميادين لتجربة سياراتها وبفضل المشتروات الهائلة التي تعقدها هذه الشركة لما تحتاجه مصانعها قد أتى بوفر عظيم لك نصيب منه بما تقدمه لك هذه الشركة من أصناف السيارات الجيدة بثمن لا يمكن ان يجاريها فيه أي مصنع انفرادي .

أقوى دليل على جودة وقيمة سيارات شركة جنرال موتورز هو ان ربع مقطوعية العالم من السيارات من عمل مصانعها

تجدون جميع البينات مع الشرح الوافي لكل سيارة من صنع شركة جنرال موتورز ضمن كتاب يرسل لكم مجاناً اذا تكرمتم بطلبه

شركة جنرال موتورز للشرق الادنى
بالاسكندرية

هذه السيارات من صنع جنرال موتورز



















أوزير مفوض أم خياط ؟

وافتنا الانباء التلغرافية اخيراً بأن سعادة حسين خان وزير ايران المفوض الجديد لدى حكومة باريس قدم اوراق اعتماده الى جناب المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسوية

وقد قرأنا الآن في احدى المجلات الباريسية الشهيرة انه بعد ما قدم الوزير الايراني المفوض الجديد أوراق اعتماده الى المسيو دومرج بالمراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات الرسمية دعاه رئيس الجمهورية الى « صالون » صغير ملاصق لبهو الاستقبال الكبير فدخلاه وجلسا جنباً الى جنب يتجاذبان اطراف الحديث « بصفة غير رسمية » وما كادا يستويان على مجلسيهما حتى قدم المسيو دومرج سيجاراً فاخراً لسعادة الوزير المفوض الجديد وكأنه أراد ان يبالغ في اكرام سعادته والاحتفاء به فأشعل عود كبريت وانحنى على سعادته ليولع له سيجاره ولكن سوء الطالع أبى الا ان يعاكسه فسقط عود الكبريت من يده على شعار (الكلباك الذي يضعه أهل العجم على رءوسهم) الوزير المفوض وكان سعادته قد نزعه عن رأسه ووضعه على ركبتيه فلما ابصر عود الكبريت يفلت من يد الرئيس ويقع عليه « نفضه » بيده نفضة قوية مزقت جانباً من حريره فنهض المسيو دومرج في الحال ورجا من الوزير المفوض ان يعطيه شعاره ليأخذه الى احدى وصيفات قصر الاليزة لتصلح ما تمزق منه فأبى الوزير المفوض وأخذ يبحث في جيوب جاكتته ثم ما لبث ان اخرج منها محفظة صغيرة من الجلد تحتوي على مقص وابرة وأنواع مختلفة من الخيوط مع كستبان صغير ، وعكف سعادته على اصلاح شعاره وبينما هو يصلحه التفت الى المسيو دومرج وقال له « ان الخياطة شهوتي يا سيدي الرئيس واني اصنع قمصاني بنفسي ولا ادع احداً يرفو جوارب زوجتي و بناتي غيري »

في البرلمان البريطاني

فكرة حسنة

جاء في احدى المجلات الانجليزية ان بعض المتصلين بالدوائر البرلمانية في لندن عمد الى عمل احصائية لمعرفة أسماء الاعضاء الذين واظبوا على حضور جلسات مجلس النواب البريطاني بانتظام في خلال الدورة البرلمانية الاخيرة التي ابتدأت في شهر فبراير وانتهت في شهر أغسطس الماضي

وقد نشرت هذه الاحصائية اخيراً ويؤخذ منها ان السر فردريك وايز من النواب المحافظين نال الجائزة الاولى لانه حضر ٣١٢ جلسة من ٣١٣ جلسة

وعقبه المستر ا . س .ساندمان من النواب المحافظين أيضاً وقد غاب عن ثمان جلسات فقط من ٣١٣ جلسة وتلاه مراقب « المحافظين » في المجلس وجاء بعدهما عضو من حزب العمال وقد حضر ٣٠٣ جلسات من ٣١٣ جلسة

أما بين الوزراء فقد كان المستر رونلد مكنيل اكثرهم مواظبة وقد غاب عن تسع وثلاثين جلسة فكان ترتيبه العشرين ويليه السر دوجلاس هوج وقد غاب عن خمس وستين جلسة

وهنا قالت المجلة ان المواظبة على حضور جلسات البرلمان ليست كافية وحدها اذا لم تقرن بالمواظبة على العمل والدأب على البحث فالنائب هاري داي مثلاً طرح في خلال الدورة البرلمانية الاخيرة ٧٣٠ سؤالاً وطرح الكومندور كنورثي الذي يسأل دائماً عن المسائل المصرية ٦٨٩ سؤالاً

ويقدرون في انجلترا ان كل سؤال يطرح في البرلمان يكلف خزانة الدولة جنيهاً فهل لبعض رجالنا المتصلين بدوائرنا البرلمانية ان يشرعوا في عمل مثل هذه الاحصائية للدورة التشريعية الحالية فقد لا تخلو من فائدة علاوة على انها فكرة لذيذة

حفيد امبراطور كبير

يرتزق من التصوير

من اخبار لندن ان الارشيدوق ارنست وندستش غرتز نجل الارشيدوقة اليزابت وندستش غرتز حفيدة الامبراطور فرنسوى جوزيف امبراطور النمسا الاسبق الشهير عقد قرانه على فتاة من عامة الانجليز كانت تتعلم التصوير معه في مدرسة واحدة وهما يرتزقان الآن من الاشتغال بالوسم اليدوي

و يبلغ الارشيدوق الثانية والعشرين من العمر أما عروسه ففي الحادية والعشرين وقد حذقت التصوير اليدوي حتى برعت فيه

هل للنبات قلب؟

بوذا عالم هندي حاصل على لقب « سر » وهو أستاذ في المعهد المعروف باسمهِ في كلكتا وأبحاثهُ كلها خاصة تقريباً باحساس المعادن والنبات وقد أثبت ان المعادن تكل ويبدو الكلل عليها ثم تعود فتجم وان احساس النبات اكبر جداً مما نتصوره وانه يتشنج قبلما يموت كأنه في سكرات الموت

وآخر تجارب السر بوذا تدل على ان للنبات قلباً يخفق وهو لا يشابه قلب الانسان ولكن المبدأ في الاثنين واحد فان خلايا النبات تنبض كالقلب وتمص العصارة كالجذور الى اوراق الغصون فكل خلية في النبات تتقلص ثم تتمدد فتمص العصارة من اسفل فتدفعها الى فوقها كما يفعل القلب في الانسان . وقد استعمل جهازاً دقيقاً لنقل شريط سينماتوغرافي يمثل خفقان الخلايا في النبات

(البقية من الصفحة ٢٩)

بطولة الموسم وقد استحقت التهنئة على قيامها بدور (كلير) وما أظهرته من مختلف العوامل النفسية من حب وغرام الى حب وانتقام الى كره وزواج الى غيرة وتوسل الى حقد وانتقام وانتصار وخذلان غير ان لي مأخذاً عليها وهو ضياع بعض الكلمات مع اني كنت من متفرجي الصف الاول . . .

السيدة ماري منصور : مادموازيل (مولنيه) بنت الشعب التي اشترت لقب الدوقية بمالها تلك هي المرأة الكيادة المرأة التي تنتقم من (كلير) المركيزة التي طالما احتقرتها صغيرة ، المرأة الخليع المتدللة التائهة عجباً بكثرة مالها وجمالها ، كانت ماري هي تلك المرأة بعينها وقد زادها نجاحاً في دورها ما وهبتها الطبيعة من صوت موسيقي وغنج في اللحظ

عالم التمثيل

ملك الحديد

اني محدثك اليوم ـ أيها القارىء ـ عن سهرة بمسرح رمسيس أو ان شئت فقل « معهد التمثيل الراقي في مصر » . أما الرواية التي مثلت فكانت « ملك الحديد » لجورج اونيه الفرنسي ـ وهو مؤلف قليل الشهرة ولست أعرف لذلك سبباً اذ لا أجده دون مشهوري المؤلفين اجادة.. . ولعله كان قليل الحفل بالبروباجنده . . .

توخى المؤلف في روايته هذه تحاليل أخلاقية خاصة بفريق الارستقراطية الغاشمة وفريق الديمقراطية البصيرة . وترك لكل منهما أن يتمسك بمبادئه وأثار بينهم الحوادث وولد التنافس أحياناً في عنف واخرى في هدوء وصار يتنقل من حادثة الى اخرى في سلسلة متماسكة الحلقات الى أن وصل بنا الى نهاية هادئة أطربتنا حيث انتصرت الفضيلة الديمقراطية . وأما التعريب فأني أود لو كانت العناية باللغة أتم وأوفى

الاخراج

اخرجت هذه الرواية فرق متعددة قبل رمسيس وهي « أيض » « عكاشة » « كياتوني » غير ان فرقة رمسيس كانت المتفوقة باقرار كياتوني نفسه وبحق وقد أثبت يوسف انه ليس ممثلا فقط بل هو مخرج أيضاً ومخرج بارع



السيدة ماري منصور في دور مدموازيل موليניه

الممثلون

قد أكون خالفت رأي بعض الزملاء ان قلت ان بطل الرواية هو صاحب معامل الحديد (يوسف وهبي) وأكون خالفتهم جداً ان قلت ان من يليه في البطولة دور موليניه (مختار عثمان) ثم كلير (زينب صدقي) وان كنت أميل الى جعل شخصية مادموازيل موليניه (ماري منصور) أسبق من كلير غير اني مرضاة لاخواني أخضع هذه المرة

يوسف وهبي : كان الارادة الحديدية ، الثبات ، القوة ، العناد ، الغرام ، الكبرياء ، العزة ، المروءة ، الهدوء ، الطمأنينة ، السماح ، الكرم كشكول مظاهر ومشاعر تغلب عليها ونفذ من كل واحدة الى الاخرى كان الطبع طبعه فكان حرياً باعظم الاعجاب

مختار عثمان : الممثل المجيد في كل ما اسندالیه (موليניه) فمثل الرجل الغني المتفاني في حب الظهور المستميت في الارستقراطية الى حد السخف وكان في تمثيله مختاراً

السيدة زينب صدقي : وهي التي تكد بعزيمة لا تعرف الملل لتنزع من فاطمة رشدي

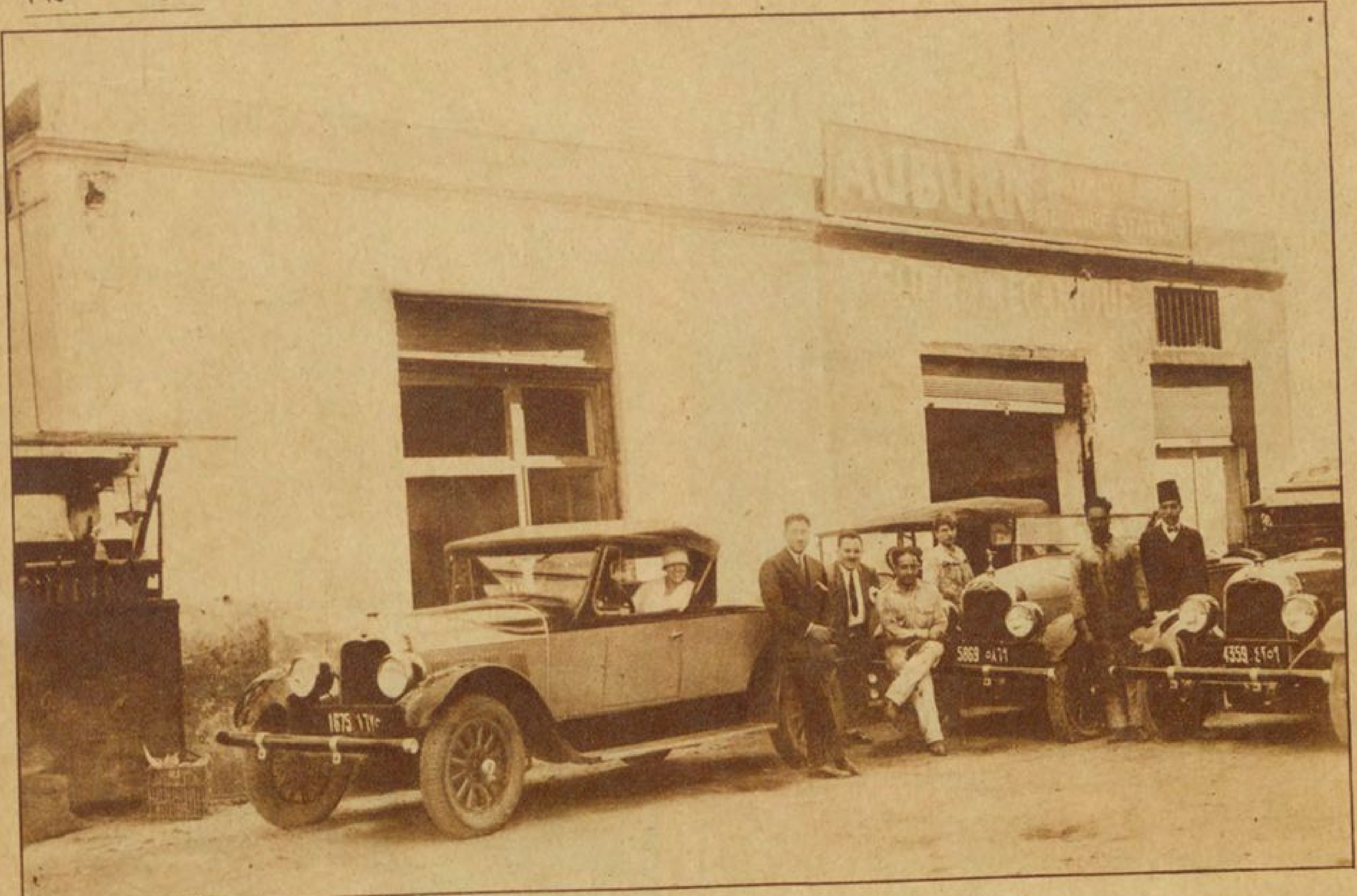
(البقية في صفحة ٢٨)



الى اليمين : السيدة زينب صدقي في دور كلير

في أسفل : يوسف بك وهبي وهو يقوم بدور صاحب معامل الحديد





ورشة أوتومبيلات أوبرن

شارع تكراله باشا خلف اوتيل مودرنه (عماد الدين)

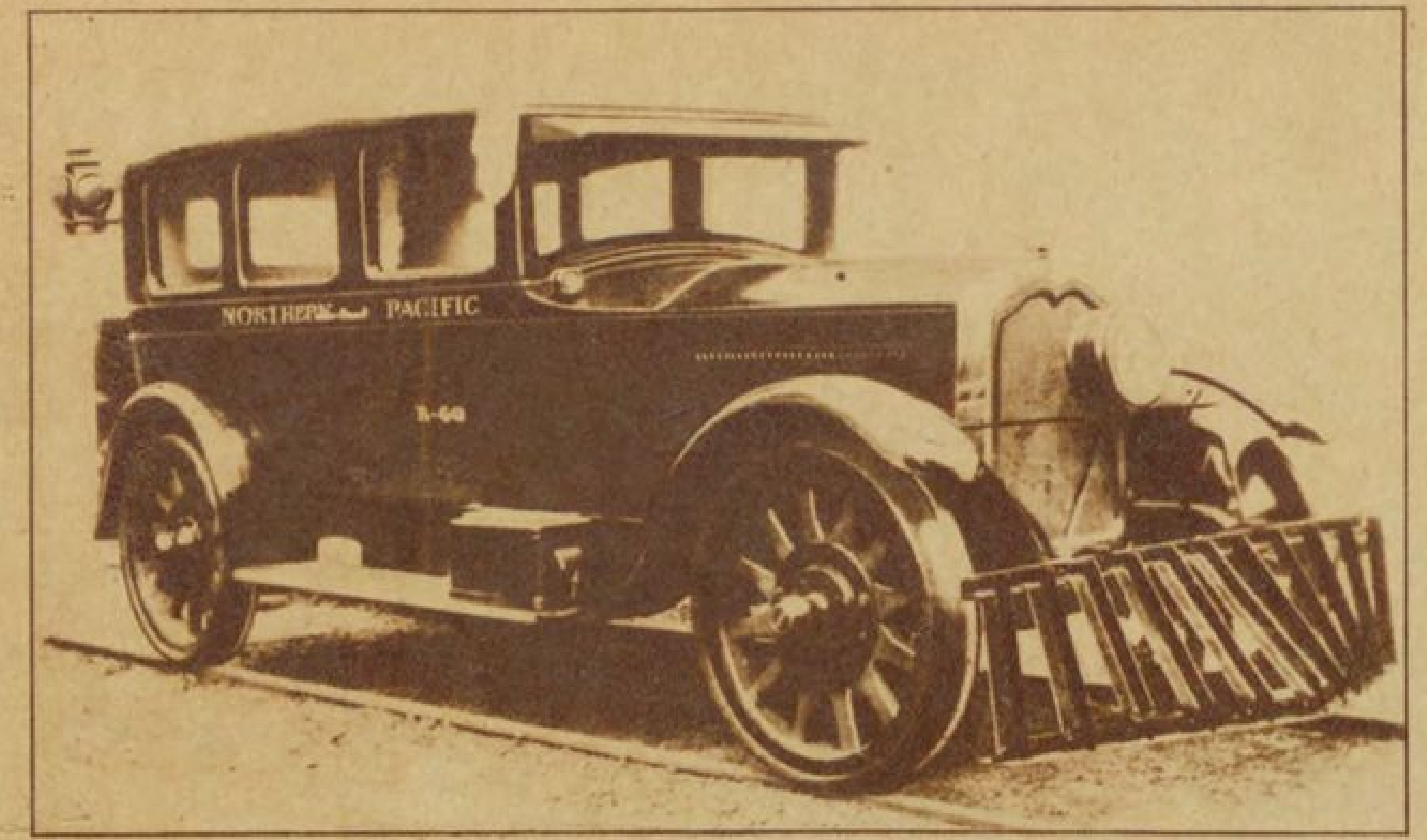
هذه الورشة مستعدة لتلبية كافة طلبات أصحاب أوتومبيلات أوبرن
من تصليحات وخلافه
يوجد بها أيضا جميع القطع اللازمة للتغيير

شعارنا
ارضاء الزبائن وحسن المعاملة

الوكالة العمومية
٨ شارع المغربي تلفون ٧٠٣٣ بستان

AUBURN

وصلت عربات جديدة من آخر طرز





سيارة بعجلات سكة حديدية

من أخبار الولايات المتحدة ان شركة السكة الحديدية المعروفة باسم « نورثرن باسفك » جهزت سيارة كبيرة من سيارات « بويك » باربع عجلات من عجلات السكة الحديدية لاستعمالها في اعمال الاستطلاع ويقول رجال تلك الشركة ان هذه السيارة « المزدوجة » تقطع كل يوم من المسافات ما يتفاوت طوله بين ٢٥٠ ميلا و ٣٠٠ وترى صورتها فوق هذا الكلام

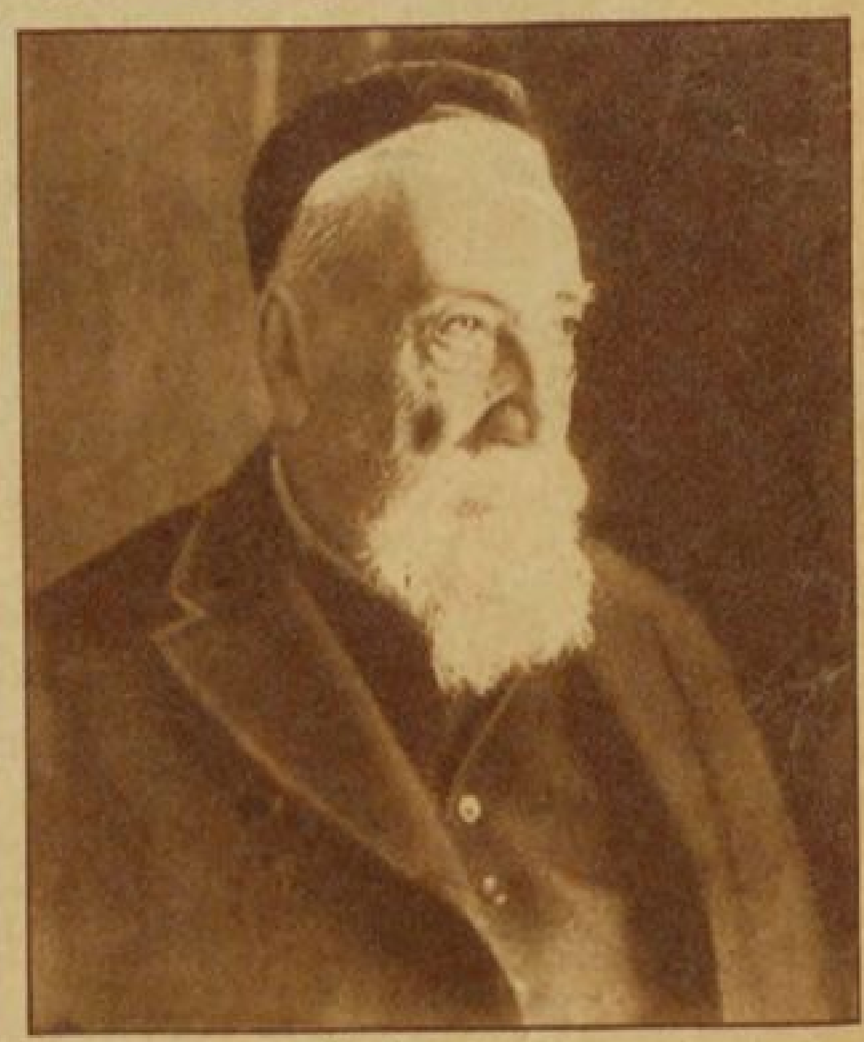
الى هوليوود !

فوق هذا الكلام صورة الاخوات الثلاث انجيلا وكلودين وكلوديت موبي وقد سافرن اخيراً من لندن الى هوليوود لينتظمن في سلك التمثيل السينماتوغرافي وهن يعددن من أجمل الاطفال الذين في مثل اعمارهن



حائزة جائزة نوبل

وافتنا التلغرافات الخارجية اخيراً بان الاكاديمية السويدية منحت جائزة نوبل للآداب ـ وهي الجائزة التي لم تمنح منذ سنة ١٩٢٦ ـ للسيدة جراتزيا دليدا الكاتبة والشاعرة الايطالية الشهيرة وقد هنأها السنيور موسوليني ببرقية رقيقة وهذه صورتها



دماغ اناتول فرانس

قرر اساتذة التشريح في باريس ان زنة دماغ المرحوم اناتول فرانس الكاتب الفرنسوي الذائع الصيت لا تزيد عن ١٠١٧ غراماً مع ان متوسط زنة دماغ الانسان العادي ١٣٦٠ غراماً ، وقد زادوا على ذلك قولهم انهم وجدوا في دماغ الكاتب الكبير انحناءات حادة جعلت مسطح الدماغ كبيراً



صولجان المرأة

صنع احد المحال التجارية الاميركية لبيع « لوازم » السيدات والروائح العطرية حقيبة يد صغيرة للسيدات تمتاز بقبضتها التي عوضا من ان تكون قبضة بدون فائدة استخدمت في احد طرفيها كمخبأ لطيف تخبيء فيه السيدة اصبع (الروج) واستعمل الطرف الآخر كمخبأ ظريف لزجاجة صغيرة من الروائح العطرية . وترى فوق هذا الكلام صورة الممثلة الرشيقة جوان كراوفورد وهي تستعمل تلك القبضة



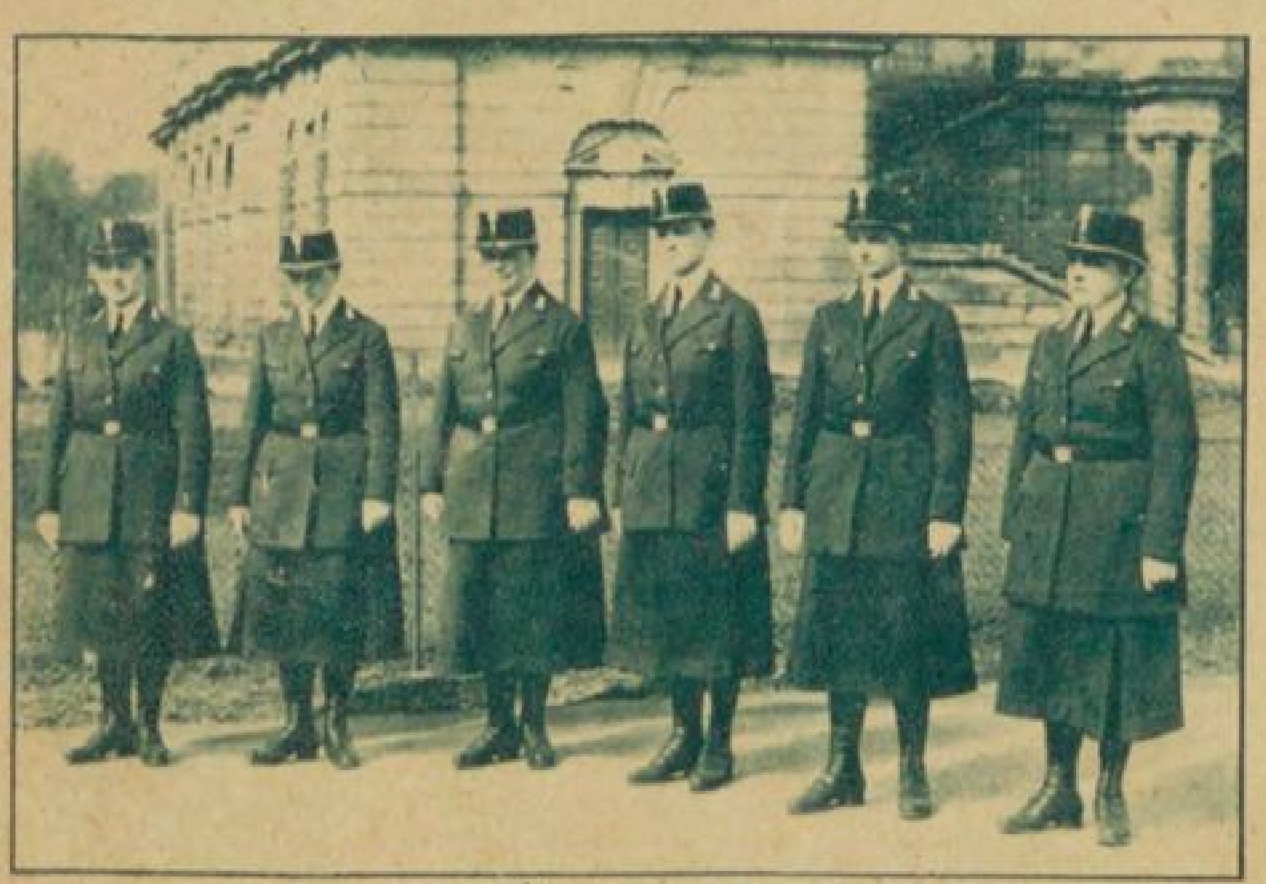
من مربية الى ممثلة شهيرة

رحلت المس آنا نلسن عن أسوج وهي في الثانية عشرة من عمرها لتزور بعض صديقاتها في بروكلن بالولايات المتحدة والظاهر ان الاقامة طابت لها في تلك البلاد فرفضت العودة الى أهلها واشتغلت كمربية في عائلة اميركية فرآها يوماً هاريصن فيشر المصور الاميركي الشهير وعرض عليها أن تعمل معه فرضيت. وكان ذلك أول عهدها بالشهرة التي تتمتع بها الآن وهي ذات شعر اسود وعينين زرقاوين



النساء في خدمة المطافىء

يظهر ان الجنس اللطيف يريد أن ينافس الرجل حتى في الاعمال التي لا تخلو من العقبات والمشقات . وبعدما رأينا المرأة تقود السيارات وتطمح الى قيادة الطيارات نراها الآن تشتغل في فرق مطافىء الحريق وترى هنا فرقة للمطافىء في انجلترا مؤلفة من الفتيات وقد تقلدت بعضهن المداليات التي كوفئن بها على شجاعتهن



بوليس من النساء

ربما كانت المانيا في مقدمة البلدان التي تجلى فيها اقدام المرأة على ولوج جميع ابواب العمل وربما كان ما خسرته المانيا من الرجال في الحرب في مقدمة العوامل التي ساعدت المرأة الالمانية على قطع هذه المرحلة الكبيرة في حياتها العملية وترى فوق هذا الكلام صورة فرقة من البوليس مؤلفة من السيدات في مدينة درسدن بألمانيا